

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452733
ESC - Ente schedatore	M378
ECP - Ente competente	M378
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pugnale
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	jambiya, con fodero e cintura
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	U.6
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	YEMEN
PRVR - Regione	nr

PRVP - Provincia

nr

PRVC - Comune

nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

bottega

PRCQ - Qualificazione

artigiana

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1851

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1886

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

bottega

AUTR - Riferimento all'intervento

fabbro

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi storica

AUTN - Nome scelto

n.d.

AUTA - Dati anagrafici

n.d.

AUTH - Sigla per citazione

n.d.

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito yemenita

ATBR - Riferimento all'intervento

realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

acciaio

MTC - Materia e tecnica

trina d'oro

MTC - Materia e tecnica

argento/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica

cuoio

MTC - Materia e tecnica

seta

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

NR

MISL - Larghezza

6

MISP - Profondità

NR

MISD - Diametro

NR

MISN - Lunghezza

32

MISS - Spessore

NR

MISG - Peso

814

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

leggera opacizzazione degli elementi in argento

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Impugnatura in corno bruno liscio ricoperta con lamine in argento e filigrana decorata finemente con motivi geometrici. Lama curva in acciaio con nervatura centrale per incrementarne la robustezza; punta triangolare. Fodero in legno ricoperto da lamine sbalzate d'argento e di filigrana nella parte terminale e superiore, mentre nella parte mediana è rivestito da trine d'oro. È unito alla cintura per mezzo di un cinturino di cuoio nero, anelli e fili d'argento. Cintura in pelle ricoperta e ricamata integralmente da seta rossa e tessuto d'oro.

DESI - Codifica Iconclass

n.d.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.d.

NSC - Notizie storico-critiche

Già da inizio Ottocento Zanzibar consolidò la sua grande importanza economico-politica nell'area centro orientale del continente africano. Infatti, nel 1698, dopo essere passata sotto il dominio del sultanato di Oman, divenne un importante snodo commerciale per l'avorio e per gli schiavi. Tale ruolo primario portò l'isola ad assurgere nel 1840 a capitale del sultanato. Nel 1861 dopo una guerra di successione interna alla famiglia regnante, Zanzibar si separò dal sultanato omanita. Negli ultimi decenni del secolo divenne oggetto di contesa tra il Regno di Germania e il Regno Unito. Nel 1890, con il trattato di Heligoland-Zanzibar, Zanzibar divenne protettorato inglese; a capo di esso rimaneva il sultano ma il suo potere era subordinato a quello dei consiglieri britannici. In questi ultimi decenni del secolo, anche la presenza italiana si consolidò sull'isola. In tale contesto nel luglio 1887 giunse presso l'armeria Reale una cassa di noce contenente un antico fucile arabo con i relativi accessori, donato dal Cavalier Vincenzo Filonardi, Regio Console di Zanzibar e, per comodità d'invio anche una sciabola ed un coltello appartenuto ad un sultano indiano in esilio in omaggio da Gregori d'Arbelo, Medico del Sultano di Zanzibar. Il coltello indicato nella documentazione è il presente manufatto, uno Jambiya. Esso è un tipo di pugnale originario dello Yemen con lama corta e curva con una nervatura mediale. Nel corso dei secoli si è diffuso in tutto il Medio Oriente, nell'Asia meridionale e nel sud-est asiatico. Gli uomini, in genere di età superiore ai 14 anni, lo indossavano come accessorio complementare dei loro abiti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQL - Luogo acquisizione

Armeria Reale di Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/14/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018760

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/14/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018761

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	pp.546

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Picchianti, Simone
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Speranza, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI

Nel luglio 1887 giunse presso l'armeria Reale una cassa di noce contenente un antico fucile arabo con i relativi accessori, donato dal Cavalier Vincenzo Filonardi, Regio Console di Zanzibar e, per

OSS - Osservazioni

comodità d'invio anche una sciabola ed un coltello appartenuto ad un sultano indiano in esilio in omaggio da Gregori d'Arbelo, Medico del Sultano di Zanzibar. Il coltello indicato nella documentazione è il presente manufatto, uno Jambiya. Esso è un tipo di pugnale originario dello Yemen con lama corta e curva con una nervatura mediale. Nel corso dei secoli si è diffuso in tutto il Medio Oriente, nell'Asia meridionale e nel sud-est asiatico. Gli uomini, in genere di età superiore ai 14 anni, lo indossavano come accessorio complementare dei loro abiti.