

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                                 |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                   |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                                |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00452734                          |
| ESC - Ente schedatore                                  | M378                              |
| ECP - Ente competente                                  | M378                              |
| OG - OGGETTO   |                                   |
| OGT - OGGETTO  |                                   |
| OGTD - Definizione                                     | spada                             |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                     |
| OGTN - Denominazione /dedicazione                      | dha                               |
| QNT - QUANTITA'  |                                   |
| QNTN - Numero  | 1                                 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                   |
| PVCS - Stato   | Italia                            |
| PVCR - Regione   | Piemonte                          |
| PVCP - Provincia                                       | TO                                |
| PVCC - Comune  | Torino                            |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                           |
| LDCQ - Qualificazione                                  | reale                             |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzo Reale                     |
| LDCU - Indirizzo                                       | Piazzetta Reale, 1                |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Musei Reali - Armeria Reale       |
| LDCS - Specifiche                                      | Manica di levante/ -1/ Depositi   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                                   |
| INVN - Numero  | G.289                             |
| INVD - Data  | 1890                              |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                                   |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di esecuzione/fabbricazione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                                   |
| PRVS - Stato   | SINGAPORE                         |
| PRVR - Regione   | nr                                |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVP - Provincia</b>                     | nr  |
| <b>PRVC - Comune</b>                        | nr  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | bottega   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | artigiana   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1801  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1850  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Asia sud-orientale   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | realizzazione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi storica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | acciaio/ lucidatura a specchio, tausìa, cesellatura, incisione            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | oro   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | NR  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 22  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | NR  |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | NR  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 243,5   |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | NR  |
| <b>MISG - Peso</b>                          | 1482  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | leggere tracce di ossidazione e notevole perdita della doratura originale |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |

## DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Impugnatura in un solo pezzo d'acciaio, un tempo interamente dorato, con pomo forato probabilmente al fine di permettere il fissaggio di una fettuccia o di una nappa. La prima parte dell'impugnatura è ottagonale preceduta da anelli decorativi concentrici; segue una parte ricoperta da seta ricamata in oro inframezzata da una sorta di piccola elsa dritta a forma polilobata lobata; l'ultima parte è nuovamente in acciaio liscio ma con sezione esagonale, per terminare con un'altra piccola elsa preceduta da una serie di anelli paralleli. Lama in acciaio a sezione lenticolare con andamento peculiare: prima stretta, poi larga ed infine rastremante e terminante fortemente acuminata, simile per certi versi al ferro di un'arma in asta.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.d.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.d.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>Questa caratteristica arma venne donata a Vittorio Emanuele II dal barone Paolo Solaroli di Briona, una figura molto sui generis di inizio Ottocento. Nel 1821, partecipò ai moti rivoluzionari volti ad una maggior democratizzazione del Regno di Sardegna. Sconfitto, andò prima a Londra e poi in Egitto dove divenne istruttore delle truppe del viceré Mehmet Ali. Negli anni successivi si spostò in India ponendosi al servizio della Compagnia britannica delle Indie orientali. Successivamente divenne comandante generale delle truppe della regnante di Sardhana Zeb Bool Nissa. Rimase ancora lontano dalla madre patria per qualche anno, partecipando al servizio degli inglesi alla campagna in Afghanistan. Il suo rientrò fu possibile grazie all'ascesa al trono di Carlo Alberto di Savoia, che gli concesse la grazia e lo nominò barone. Quest'arma, acquisita dal barone a Singapore e donata a Vittorio Emanuele II, risulta essere un oggetto estremamente raro. Non è stato infatti possibile individuare oggetti analoghi a questo tra le produzioni del Sud-est-asiatico. Né la forma della lama né quella del fornimento sono associabili ad altre spade prodotto nell'area. Le uniche somiglianze, seppur appena accennate, si ritrovano con i dha cambogiani ma soprattutto con quelli del Laos, caratterizzati da una lunga impugnatura curva e da una lama con forme analoghe ma più contenute.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione               |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Armeria Reale di Torino |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | MiC - Musei Reali                 |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata                            |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)                         |
| <b>FTAA - Autore</b> | GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella |

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023/14/06                           |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Ministero della cultura/ Musei Reali |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Musei Reali/ Archivio Fotografico    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MRT0018731                           |

## BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Angelucci A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1890                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000022               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.286-287             |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2023               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Picchianti, Simone |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Cermignani, Davide |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Speranza, Daniela  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Corso, Giorgia     |

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Quest'arma, acquisita dal barone a Singapore e donata a Vittorio Emanuele II, risulta essere un oggetto estremamente raro. Non è stato infatti possibile individuare oggetti analoghi a questo tra le produzioni del Sud-est-asiatico. Né la forma della lama né quella del fornimento sono associabili ad altre spade prodotto nell'area. Le uniche somiglianze, seppur appena accennate, si ritrovano con i dha cambogiani ma soprattutto con quelli del Laos, caratterizzati da una lunga impugnatura curva e da una lama con forme analoghe ma più contenute.