

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00452735

ESC - Ente schedatore M378

ECP - Ente competente M378

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coltellaccio

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione klevang

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Reali - Armeria Reale

LDCS - Specifiche Manica di levante/ -1/ Depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero G.368

INVD - Data 1890

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato INDONESIA

PRVR - Regione nr

PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	bottega
PRCQ - Qualificazione	artigiana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura indonesiana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	giunco
MTC - Materia e tecnica	crine
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	5
MISP - Profondità	NR
MISD - Diametro	NR
MISN - Lunghezza	76
MISS - Spessore	NR
MISG - Peso	614
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita parziale di elementi del pomo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Impugnatura in legno di giunco con pomo sferico con crine di cavallo o capelli. Un piccolo dischetto ligneo assolve al ruolo di elsa. La lama, curva in un grezzo acciaio damasco terminante tronca, è caratterizzata da una decorazione centrale ottenuta tramite il ripiegamento delle lamine d'acciaio che la costituiscono, alternando acciaio dolce a quello ad alto tenore di carbonio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.d.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.d.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il klewang o kelewang è un tipo di coltellaccio/machete adoperato in Indonesia e Malesia. Il suo utilizzo poteva essere bellico o rituale. Nel primo caso venne adoperato efficacemente nella guerra di Aceh contro le truppe olandesi armate di sciabola. Successivamente anche gli stessi olandesi decisero di creare un proprio klewang, maggiormente efficaci per gli usi che se ne potevano fare nella giungla rispetto alle sciabole tradizionali europee ma anche alle armi da fuoco, dato l'elevato grado di umidità. Tutt'oggi essa ha un uso cerimoniale presso il reggimento van Heutsz del Royal Netherlands Army. L'arma adoprata dalle popolazioni locali, poteva acquisire anche una valenza rituale simbolica. Così il pomo di quest'arma, secondo quanto riportato da Angelucci, parrebbe essere costituito oltre che da legno di giunco, dai capelli degli uomini uccisi dal proprietario, al fine di infondergli la forza dei nemici. Il viaggiatore Carlo Vidua nacque a Casale Monferrato nel 1785. Nel 1818 intraprese il primo di una lunga serie di viaggi internazionali, toccando in questo caso, Lapponia, Russia, Turchia ed Egitto. Negli anni a seguire giungerà in quasi tutti i continenti passando dagli Stati Uniti a Capo Verde, da Singapore a Canton. Nel suo Ultimo viaggio in Nuova Guinea, nel 1830, si ammalò di una cosiddetta "febbre gastrica" che nel giro di pochi mesi lo condurrà alla morte presso l'isola di Ambon in Indonesia. Negli anni successivi la sua salma e la sua raccolta di oggetti ritornarono in patria e vennero consegnati alla Reale Accademia delle Scienze di Torino. Nel 1839 l'Accademia ne farà dono al sovrano Carlo Alberto di Savoia per arricchire la nascente Armeria Reale. Sfortunatamente non tutti gli armamenti della collezione Vidua sono riconoscibili tramite gli inventari di Seyssel e di Angelucci. Si deve merito allo studioso Giorgio Dondi che con grande solerzia e competenza nel 1980 identificò la maggior parte di queste armi e ne diede alle stampe l'elenco.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Armeria Reale di Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiC - Musei Reali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
<b>FTAD - Data</b>	2023/14/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0017287
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
<b>FTAD - Data</b>	2023/14/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0017288
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
<b>FTAD - Data</b>	2023/14/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0017289
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dondi, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Picchianti, Simone

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Speranza, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Il viaggiatore Carlo Vidua nacque a Casale Monferrato nel 1785. Nel 1818 intraprese il primo di una lunga serie di viaggi internazionali, toccando in questo caso, Lapponia, Russia, Turchia ed Egitto. Negli anni a seguire giungerà in quasi tutti i continenti passando dagli Stati Uniti a Capo Verde, da Singapore a Canton. Nel suo Ultimo viaggio in Nuova Guinea, nel 1830, si ammalò di una cosiddetta “febbre gastrica” che nel giro di pochi mesi lo condurrà alla morte presso l’ isola di Ambon in Indonesia. Negli anni successivi la sua salma e la sua raccolta di oggetti ritornarono in patria e vennero consegnati alla Reale Accademia delle Scienze di Torino. Nel 1839 l’Accademia ne farà dono al sovrano Carlo Alberto di Savoia per arricchire la nascente Armeria Reale. Sfortunatamente non tutti gli armamenti della collezione Vidua sono riconoscibili tramite gli inventari di Seyssel e di Angelucci. Si deve merito allo studioso Giorgio Dondi che con grande solerzia e competenza nel 1980 identificò la maggior parte di queste armi e ne diede alle stampe l’elenco.</p>