

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452736
ESC - Ente schedatore	M378
ECP - Ente competente	M378
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sciabola
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	kastane, con fodero
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	H.123
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	SRI LANKA
PRVR - Regione	nr

PRVP - Provincia

nr

PRVC - Comune

nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

bottega

PRCQ - Qualificazione

artigiana

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1801

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1840

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

bottega

AUTR - Riferimento all'intervento

fabbro

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi storica

AUTN - Nome scelto

n.d.

AUTA - Dati anagrafici

n.d.

AUTH - Sigla per citazione

n.d.

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito srilankése

ATBR - Riferimento all'intervento

realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

acciaio

MTC - Materia e tecnica

argento/ doratura, cesellatura, sbalzo, incisione

MTC - Materia e tecnica

oro

MTC - Materia e tecnica

ottone

MTC - Materia e tecnica

legno

MTC - Materia e tecnica

smalto

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

NR

MISL - Larghezza

11,5

MISP - Profondità

NR

MISD - Diametro	NR
MISN - Lunghezza	66,5
MISS - Spessore	NR
MISG - Peso	858

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	non presenta ossidazioni o stati di degrado di altri materiali

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Impugnatura in acciaio ricoperto da lamina d'argento dorato, finemente sbalzata e cesellata con tralci carnosi e motivi geometrici. Il pomo ha forma di testa di drago, così come le parti terminanti della guardia e dei due archetti di guardia e di parata. L'elsa ha il braccio di parata dritto mentre quello di guardia è curvo a protezione della mano; su di essa è rappresentata la dea del piacere Remba. Lama curva in acciaio con sgusciatura presso la costola dalla metà del forte al debole; forte decorato all'acquaforse con tralci e puntinatura nel fondo. Il fodero è ricoperto da una lamina d'argento decorata con gli stessi motivi del forte della lama. Da un lato, nella porzione media superiore, è presente uno stemma appartenente al barone di Mortemart con la scritta «OFFERT A S.M. LE ROI DE SARDAIGNE», in corrispondenza dell'altro lato si trova invece l'iscrizione «PAR LE BON DE MORTEMART MIS DE BOISSE CTE DE MARLE 1ER JUILLET 1840».
--	--

DESI - Codifica Iconclass	n.d.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.d.
--	------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a punzone
------------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	fodero
-------------------------	--------

ISRI - Trascrizione	OFFERT A S.M. LE ROI DE SARDAIGNE/ PAR LE BON DE MORTEMART MIS DE BOISSE CTE DE MARLE 1ER JUILLET 1840
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Questa sciabola rientra per forma e dimensione nella tipologia Kastane, originaria dello Sri Lanka e del Regno di Kandy. I più antichi esempli di tale arma risalgono al Seicento ma essa venne utilizzata continuativamente sino ad epoca recente. Le sue forme sono debitrici in parte alle armi europee importate dai portoghesi e in parte da quelle di area islamica. Ad inizio Ottocento, essa veniva portata sul fianco dal proprietario per mostrare il proprio rango. In questa fase era comune anche l'utilizzo di lame europee come quelle prodotte a Solingen. Nel 1831 essa divenne anche l'arma ceremoniale dell'esercito dello Sri Lanka sotto la dominazione inglese. Come possiamo
---------------------------------------	---

apprendere dalle iscrizioni presenti sul fodero dell'arma, essa venne donata a Vittorio Emanuele II il 1° di luglio 1840 da parte del barone di Mortemart de Boisse conte di Marle.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	Armeria Reale di Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/28/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018765

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/28/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018766

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/28/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018767

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000022

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Picchianti, Simone

RSR - Referente scientifico

Cermignani, Davide

RSR - Referente scientifico

Speranza, Daniela

FUR - Funzionario responsabile

Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Questa sciabola rientra per forma e dimensione nella tipologia Kastane, originaria dello Sri Lanka e del Regno di Kandy. I più antichi esempi di tale arma risalgono al Seicento ma essa venne utilizzata continuativamente sino ad epoca recente. Le sue forme sono debitrici in parte alle armi europee importate dai portoghesi e in parte da quelle di area islamica. Ad inizio Ottocento, essa veniva portata sul fianco dal proprietario per mostrare il proprio rango. In questa fase era comune anche l'utilizzo di lame europee come quelle prodotte a Solingen. Nel 1831 essa divenne anche l'arma ceremoniale dell'esercito dello Sri Lanka sotto la dominazione inglese. Come possiamo apprendere dalle iscrizioni presenti sul fodero dell'arma, essa venne donata a Vittorio Emanuele II il 1° di luglio 1840 da parte del barone di Mortemart de Boisse conte di Marle.