

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00452736

ESC - Ente schedatore M378

ECP - Ente competente M378

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sciabola

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione kastane, con fodero

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Reali - Armeria Reale

LDCS - Specifiche Manica di levante/ -1/ Depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero H.123

INVD - Data 1890

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato SRI LANKA

PRVR - Regione nr

<b>PRVP - Provincia</b>	nr
<b>PRVC - Comune</b>	nr
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	bottega
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	artigiana
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1801
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fabbro
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	n.d.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.d.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.d.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito srilankése
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura, cesellatura, sbalzo, incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	11,5
<b>MISP - Profondità</b>	NR

<b>MISD - Diametro</b>	NR
<b>MISN - Lunghezza</b>	66,5
<b>MISS - Spessore</b>	NR
<b>MISG - Peso</b>	858
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	non presenta ossidazioni o stati di degrado di altri materiali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Impugnatura in acciaio ricoperto da lamina d'argento dorato, finemente sbalzata e cesellata con tralci carnosì e motivi geometrici. Il pomo ha forma di testa di drago, così come le parti terminanti della guardia e dei due archetti di guardia e di parata. L'elsa ha il braccio di parata dritto mentre quello di guardia è curvo a protezione della mano; su di essa è rappresentata la dea del piacere Remba. Lama curva in acciaio con sgusciatura presso la costola dalla metà del forte al debole; forte decorato all'acquaforte con tralci e puntinatura nel fondo. Il fodero è ricoperto da una lamina d'argento decorata con gli stessi motivi del forte della lama. Da un lato, nella porzione media superiore, è presente uno stemma appartenente al barone di Mortemart con la scritta «OFFERT A S.M. LE ROI DE SARDAIGNE», in corrispondenza dell'altro lato si trova invece l'iscrizione «PAR LE BON DE MORTEMART MIS DE BOISSE CTE DE MARLE 1ER JUILLET 1840».
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.d.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.d.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punzone
<b>ISRP - Posizione</b>	fodero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OFFERT A S.M. LE ROI DE SARDAIGNE/ PAR LE BON DE MORTEMART MIS DE BOISSE CTE DE MARLE 1ER JUILLET 1840
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa sciabola rientra per forma e dimensione nella tipologia Kastane, originaria dello Sri Lanka e del Regno di Kandy. I più antichi esempi di tale arma risalgono al Seicento ma essa venne utilizzata continuativamente sino ad epoca recente. Le sue forme sono debitorie in parte alle armi europee importate dai portoghesi e in parte da quelle di area islamica. Ad inizio Ottocento, essa veniva portata sul fianco dal proprietario per mostrare il proprio rango. In questa fase era comune anche l'utilizzo di lame europee come quelle prodotte a Solingen. Nel 1831 essa divenne anche l'arma cerimoniale dell'esercito dello Sri Lanka sotto la dominazione inglese. Come possiamo

apprendere dalle iscrizioni presenti sul fodero dell'arma, essa venne donata a Vittorio Emanuele II il 1° di luglio 1840 da parte del barone di Mortemart de Boisse conte di Marle.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	Armeria Reale di Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/28/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018765

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/28/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018766

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/28/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018767

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000022

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.330
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Picchianti, Simone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Speranza, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Questa sciabola rientra per forma e dimensione nella tipologia Kastane, originaria dello Sri Lanka e del Regno di Kandy. I più antichi esempi di tale arma risalgono al Seicento ma essa venne utilizzata continuativamente sino ad epoca recente. Le sue forme sono debitorie in parte alle armi europee importate dai portoghesi e in parte da quelle di area islamica. Ad inizio Ottocento, essa veniva portata sul fianco dal proprietario per mostrare il proprio rango. In questa fase era comune anche l'utilizzo di lame europee come quelle prodotte a Solingen. Nel 1831 essa divenne anche l'arma cerimoniale dell'esercito dello Sri Lanka sotto la dominazione inglese. Come possiamo apprendere dalle iscrizioni presenti sul fodero dell'arma, essa venne donata a Vittorio Emanuele II il 1° di luglio 1840 da parte del barone di Mortemart de Boisse conte di Marle.