

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452738
ESC - Ente schedatore	M378
ECP - Ente competente	M378

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tridente
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	punta

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	J.290
INVD - Data	1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	CINA
PRVR - Regione	nr

PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	bottega
PRCQ - Qualificazione	artigiana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cinese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	29.5
MISP - Profondità	NR
MISD - Diametro	NR
MISN - Lunghezza	77,5
MISS - Spessore	NR
MISG - Peso	1880
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ottima conservazione dell'acciaio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Punta di tridente in acciaio liscio privo di decorazioni: Gorbia troncoconica parzialmente aperta. È presente una minima porzione

sull'oggetto	lignea dell'impugnatura dell'arma.
DESI - Codifica Iconclass	n.d.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.d.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il viaggiatore Carlo Vidua nacque a Casale Monferrato nel 1785. Nel 1818 intraprese il primo di una lunga serie di viaggi internazionali, toccando in questo caso, Lapponia, Russia, Turchia ed Egitto. Negli anni a seguire giungerà in quasi tutti i continenti passando dagli Stati Uniti a Capo Verde, da Singapore a Canton. Nel suo Ultimo viaggio in Nuova Guinea, nel 1830, si ammalò di una cosiddetta “febbre gastrica” che nel giro di pochi mesi lo condurrà alla morte presso l’ isola di Ambon in Indonesia. Negli anni successivi la sua salma e la sua raccolta di oggetti ritornarono in patria e vennero consegnati alla Reale Accademia delle Scienze di Torino. Nel 1839 l’Accademia ne farà dono al sovrano Carlo Alberto di Savoia per arricchire la nascente Armeria Reale. Sfortunatamente non tutti gli armamenti della collezione Vidua sono riconoscibili tramite gli inventari di Seyssel e di Angelucci. Si deve merito allo studioso Giorgio Dondi che con grande solerzia e competenza nel 1980 identificò la maggior parte di queste armi e ne diede alle stampe l’elenco. In questo specifico caso sebbene nell’inventario di Angelucci indichi questo ferro di tridente come proveniente dall’Isola di Giava, Dondi smentì tale assunto tramite la sua analisi dell’oggetto. Esso infatti appare troppo semplice rispetto alla produzione coeva indonesiana oltre al fatto che sull’isola non veniva creata la gornbia per le armi in asta ma i ferri erano fissati tramite codolo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	Armeria Reale di Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/14/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018740
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890

BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	pp.379
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dondi, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000026
BIBN - V., pp., nn.	pp.32-33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Picchianti, Simone
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Speranza, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il viaggiatore Carlo Vidua nacque a Casale Monferrato nel 1785. Nel 1818 intraprese il primo di una lunga serie di viaggi internazionali, toccando in questo caso, Lapponia, Russia, Turchia ed Egitto. Negli anni a seguire giungerà in quasi tutti i continenti passando dagli Stati Uniti a Capo Verde, da Singapore a Canton. Nel suo Ultimo viaggio in Nuova Guinea, nel 1830, si ammalò di una cosiddetta “febbre gastrica” che nel giro di pochi mesi lo condurrà alla morte presso l’ isola di Ambon in Indonesia. Negli anni successivi la sua salma e la sua raccolta di oggetti ritornarono in patria e vennero consegnati alla Reale Accademia delle Scienze di Torino. Nel 1839 l’Accademia ne farà dono al sovrano Carlo Alberto di Savoia per arricchire la nascente Armeria Reale. Sfortunatamente non tutti gli armamenti della collezione Vidua sono riconoscibili tramite gli inventari di Seyssel e di Angelucci. Si deve merito allo studioso Giorgio Dondi che con grande solerzia e competenza nel 1980 identificò la maggior parte di queste armi e ne diede alle stampe l’elenco. In questo specifico caso sebbene nell’inventario di Angelucci indichi questo ferro di tridente come proveniente dall’Isola di Giava, Dondi smentì tale assunto tramite la sua analisi dell’oggetto. Esso infatti appare troppo semplice rispetto alla produzione coeva indonesiana oltre al fatto che sull’isola non veniva creata la gorbia per le armi in asta ma i ferri erano fissati tramite codolo.</p>