

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452739
ESC - Ente schedatore	M378
ECP - Ente competente	M378
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	archibugio a miccia
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	M.158
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S.M.716
INVD - Data	NR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	YEMEN

**PRVR - Regione** nr

**PRVP - Provincia** nr

**PRVC - Comune** nr

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** bottega

**PRCQ - Qualificazione** artigiana

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1801

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1850

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito yemenita

**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** acciaio

**MTC - Materia e tecnica** legno

**MTC - Materia e tecnica** ottone/ cesellatura, incisione

**MTC - Materia e tecnica** cuoio

**MTC - Materia e tecnica** canapa

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** NR

**MISL - Larghezza** 10

**MISP - Profondità** NR

**MISD - Diametro** NR

**MISN - Lunghezza** 77,5

**MISS - Spessore** NR

**MISG - Peso** 3420

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni**

<b>specifiche</b>	patina diffusa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Canna ottagonale in acciaio con scritta punzonata di difficile lettura, preceduta e terminante con tre rosette; è presente un marchio di prova con caratteri turco-ottomani. Meccanica a serpe con cane cesellato e inciso con motivi geometrici. Cassa lignea simile a quelle dei tufenk, impreziosita da borchie in ottone con puntinature concentriche e da lamine in argento sbalzate e cesellate con stelle, soli e lune presenti lungo la quasi totalità dell'archibuso. La parte terminale del calcio è ingrossata e ricoperta da cuoio (calciolo), al fine di rendere più comodo l'utilizzo dell'arma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.d.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.d.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel giugno 1916 venne autorizzato l'acquisto della collezione di armi yemenite appartenuta al Cavaliere Felice Teruzzi, Agente Consolare ad Hodeida, per la cifra di 457,50 Lire. Lo scopo di tale acquisizione era quello di esporre tali armi presso l'Armeria Reale. La collezione contava 13 pezzi, in parte proveniente dall'Altipiano dello Yemen chiamato Arabia Felice ed in parte dalla regione costiera denominata Tehama che si estende fra il mare ed i primi contrafforti dei monti Yemani. Nella documentazione attestante l'ingresso di tali armi presso l'armeria Reale fanno seguito alcune interessanti note etnoantropologiche riguardanti l'armamento delle popolazioni locali. Per quanto riguarda quello che viene definito come il beduino della montagna araba viene asserito come i fucili presenti tra le armi inviate siano ormai una rarità in quanto all'epoca venivano già prediletto il fucile europeo essendosi queste di non difficile reperimento sul mercato. L'armamento di un beduino della montagna araba, era costituito dal fucile, dalla lancia e dal pugnale. Nella regione costiera il beduino era armato di sciabola, pugnale, e lancia da getto, sebbene in rari casi adoperi anche il fucile, ma sempre di fattura europea. Questo archibuso risulta essere di particolare rilevanza in quanto particolarmente raro nelle collezioni museali mondiali.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Armeria Reale di Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiC - Musei Reali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella

<b>FTAD - Data</b>	2023/14/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0018947

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
<b>FTAD - Data</b>	2023/14/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0018950

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
<b>FTAD - Data</b>	2023/14/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0018948

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
<b>FTAD - Data</b>	2023/14/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0018949

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dondi, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.31

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Picchianti, Simone

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Speranza, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Nel giugno 1916 venne autorizzato l'acquisto della collezione di armi yemenite appartenuta al Cavaliere Felice Teruzzi, Agente Consolare ad Hodeida, per la cifra di 457,50 Lire. Lo scopo di tale acquisizione era quello di esporre tali armi presso l'Armeria Reale. La collezione contava 13 pezzi, in parte proveniente dall'Altipiano dello Yemen chiamato Arabia Felice ed in parte dalla regione costiera denominata Tehama che si estende fra il mare ed i primi contrafforti dei monti Yemani. Questo archibuso risulta essere di particolare rilevanza in quanto particolarmente raro nelle collezioni museali mondiali.