

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452740
ESC - Ente schedatore	M378
ECP - Ente competente	M378
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sciabola
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	T.41
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S.M.123
INVD - Data	NR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	INDIA

**PRVR - Regione** nr

**PRVP - Provincia** nr

**PRVC - Comune** nr

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** bottega

**PRCQ - Qualificazione** artigiana

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1801

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1850

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito India settentrionale

**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** acciaio/ doratura, incisione, cesellatura

**MTC - Materia e tecnica** granato

**MTC - Materia e tecnica** smeraldo

**MTC - Materia e tecnica** tessuto

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** NR

**MISL - Larghezza** 10,5

**MISP - Profondità** NR

**MISD - Diametro** NR

**MISN - Lunghezza** 94

**MISS - Spessore** NR

**MISG - Peso** 1145

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** presenta ossidazione su parte della lama; mancano alcune pietre del fornimento

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fornimento in un unico pezzo d'acciaio dorato con pomo a forma di testa di cavallo con smeraldi e granati e elsa dritta terminante picciolata; la superficie restante è decorata con fitti motivi floreali finemente cesellati e sbalzati, intervallati da parti puntinate. Lama curva in acciaio damasco ad un solo filo terminante con punta triangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.d.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.d.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il fornimento è molto simile a quello di altre sciabole dell'Inda Moghul. L'elsa è identica a quella dei talwar ma la lama è, con tutta probabilità, quella di una shamshir persiana. La shamshir si sviluppò in Persia sul modello della sciabola kilij turca, dalla quale si differenzia principalmente per la forma della lama. La shamshir ha un andamento curvilineo regolare della lama, mentre l'altra curva nettamente al medio; le lame si distinguono, inoltre, per il peso e per le dimensioni maggiori del kilij. Questa arma era appartenuta a Vittorio Emanuele II.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Armeria Reale di Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiC - Musei Reali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
<b>FTAD - Data</b>	2023/14/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0018747

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
<b>FTAD - Data</b>	2023/14/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0018748

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
<b>FTAD - Data</b>	2023/14/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0018749

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.530

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Picchianti, Simone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Speranza, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il fornimento è molto simile a quello di altre sciabole dell'Inda Moghul. L'elsa è identica a quella dei talwar ma la lama è, con tutta probabilità, quella di una shamshir persiana. La shamshir si sviluppò in Persia sul modello della sciabola kilij turca, dalla quale si differenzia principalmente per la forma della lama. La shamshir ha un andamento curvilineo regolare della lama, mentre l'altra curva nettamente al medio; le lame si distinguono, inoltre, per il peso e per le dimensioni maggiori del kilij. Questa arma era appartenuta a Vittorio Emanuele II.
---------------------------	---