

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00452743

ESC - Ente schedatore M378

ECP - Ente competente M378

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sciabola

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione shamshir, con fodero

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Reali - Armeria Reale

LDCS - Specifiche Manica di levante/ -1/ Depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero T.50

INVD - Data 1890

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S.M.132

INVD - Data NR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	IRAN
<b>PRVR - Regione</b>	nr
<b>PRVP - Provincia</b>	nr
<b>PRVC - Comune</b>	nr

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	bottega
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	artigiana

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1751
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito persiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ tausìa, incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	giada

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	12,5
<b>MISP - Profondità</b>	NR
<b>MISD - Diametro</b>	NR
<b>MISN - Lunghezza</b>	90
<b>MISS - Spessore</b>	NR
<b>MISG - Peso</b>	710

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

leggero degrado di alcuni elementi in cuoio presenti nel fornimento

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pomo in acciaio dorato con motivi floreali. Impugnatura composta da due guancette in giada fissate al codolo mediante rivettatura; nelle parti centrali continua la medesima decorazione del pomo su due piastrine in acciaio. Fornimento in acciaio dorato decorato similmente al pomo; bracci dritti terminanti con due piccoli bottoni; il pomo e il braccio di guardia sono collegati mediante una serie di anelli fissati tra loro e su di un supporto in cuoio. Lama in acciaio damasco curva con punta triangolare riccamente decorata con motivi floreali dorati alla tausia; sulla lama è inoltre presente una iscrizione con caratteri turco-ottomani sempre dorata alla tausia. Fodero in pelle ricoperta da velluto nero; fascette e puntale in acciaio decorati come il fornimento.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.d.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

n.d.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La shamshir si sviluppò in Persia sul modello della sciabola kilij turca, dalla quale si differenzia principalmente per la forma della lama. La shamshir ha un andamento curvilineo regolare della lama, mentre l'altra curva nettamente al medio; le lame si distinguono, inoltre, per il peso e per le dimensioni maggiori del kilij. Questa arma era appartenuta a Vittorio Emanuele II.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQL - Luogo acquisizione**

Armeria Reale di Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

MiC - Musei Reali

**CDGI - Indirizzo**

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella

**FTAD - Data**

2023/14/06

**FTAE - Ente proprietario**

Ministero della cultura/ Musei Reali

**FTAC - Collocazione**

Musei Reali/ Archivio Fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

MRT0018753

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
<b>FTAD - Data</b>	2023/14/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0018754
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
<b>FTAD - Data</b>	2023/14/06
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0018755
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.532
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Picchianti, Simone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Speranza, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La shamshir si sviluppò in Persia sul modello della sciabola kilij turca, dalla quale si differenzia principalmente per la forma della lama. La shamshir ha un andamento curvilineo regolare della lama, mentre l'altra curva nettamente al medio; le lame si distinguono, inoltre, per il peso e per le dimensioni maggiori del kilij. Questa arma era appartenuta a Vittorio Emanuele II.