

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00452746

ESC - Ente schedatore M378

ECP - Ente competente M378

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio a pietra focaia

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Snaphance, Afedali

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Reali - Armeria Reale

LDCS - Specifiche Manica di levante/ -1/ Depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero U.43

INVD - Data 1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S.M.385

INVD - Data NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	MAROCCO
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	bottega
PRCQ - Qualificazione	artigiana

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca
DTSE - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione marocchina
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio, intaglio
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	lacca
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	12
MISP - Profondità	NR
MISD - Diametro	NR
MISN - Lunghezza	1635
MISS - Spessore	NR
MISG - Peso	2460

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di ossidazione su parte degli elementi in acciaio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Canna in acciaio a due ordini, quadra e tonda, con capitello a mezzo balaustro. Piastra in acciaio liscia con focile Snaphance. Cassa in legno decorata con tralci carnosì in argento impreziositi in posizione centrale con lacca rossa. Il calcio termina in avorio con tarsie in ebano e argento. Fornimenti in acciaio.
DESI - Codifica Iconclass	n.d.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.d.
NSC - Notizie storico-critiche	Stefano Scovazzo, Ministro plenipotenziario d'Italia al Marocco, donò tale arma a Vittorio Emanuele II. I primi rapporti diplomatici tra i due stati risalgono alla fine del Settecento. Nella seconda metà del XIX secolo sia il Regno di Sardegna sia quello delle Due Sicilie furono rappresentati stabilmente in Marocco, con consoli e viceconsoli a Tangeri, Mazagan, Mogador, Larache, Tetouan, Rabat, Casablanca e Safi. Nell'ultimo quarto dell'Ottocento si segnalano due eventi diplomatici di notevole rilevanza: nel 1876, sotto il regno di Moulay Hassan I, venne accolta l'ambasciata di De Amicis; due anni dopo dal Marocco giunse la prima missione diplomatica presso il Re d'Italia Vittorio Emanuele II. Nel 1888 venne istituita la Missione Militare Italiana in Marocco, evento che si configura come uno dei primi esempi di cooperazione istituzionale tra i due paesi. La meccanica di questo archibuso è del tipo snaphance, detto anche chenapan. Esso apparve per la prima volta nella seconda metà del Cinquecento. È caratterizzato da una batteria distinta dello scodellino, e da un copriscodellino che si apre automaticamente allo sparo (come nella piastra a ruota ma poco presente negli altri modelli di acciarini a pietra focaia). Lo snaphance si diffuse principalmente nell'Europa del Nord, sebbene già alla fine del Seicento fosse diventato un meccanismo obsoleto rispetto a quello a focile alla moderna. In Italia ne troviamo una versione leggermente differente: quella alla fiorentina. Nel Contesto nord africano continuò ad essere adoperato sin oltre la seconda metà dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	Armeria Reale di Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/28/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018800
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/28/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018801
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/28/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018802
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	pp.551
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Picchianti, Simone
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Speranza, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
	Stefano Scovazzo, Ministro plenipotenziario d'Italia al Marocco, donò

OSS - Osservazioni

tale arma a Vittorio Emanuele II. La meccanica di questo archibuso è del tipo snaphance, detto anche chenapan. Esso apparve per la prima volta nella seconda metà del Cinquecento. È caratterizzato da una batteria distinta dello scodellino, e da un copriscodellino che si apre automaticamente allo sparo (come nella piastra a ruota ma poco presente negli altri modelli di acciarini a pietra focaia). Lo snaphance si diffuse principalmente nell'Europa del Nord, sebbene già alla fine del Seicento fosse diventato un meccanismo obsoleto rispetto a quello a focile alla moderna. In Italia ne troviamo una versione leggermente differente: quella alla fiorentina. Nel Contesto nord africano continuò ad essere adoperato sin oltre la seconda metà dell'Ottocento.