

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452746
ESC - Ente schedatore	M378
ECP - Ente competente	M378
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Snaphance, Afedali
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	U.43
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S.M.385
INVD - Data	NR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	MAROCCO
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	bottega
PRCQ - Qualificazione	artigiana

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione marocchina
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio, intaglio
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	lacca
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	12
MISP - Profondità	NR
MISD - Diametro	NR
MISN - Lunghezza	1635
MISS - Spessore	NR
MISG - Peso	2460

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di ossidazione su parte degli elementi in acciaio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Canna in acciaio a due ordini, quadra e tonda, con capitello a mezzo balaustro. Piastra in acciaio liscia con focile Snaphance. Cassa in legno decorata con tralci carnosi in argento impreziositi in posizione centrale con lacca rossa. Il calcio termina in avorio con tarsie in ebano e argento. Fornimenti in acciaio.
DESI - Codifica Iconclass	n.d.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.d.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Stefano Scovazzo, Ministro plenipotenziario d'Italia al Marocco, donò tale arma a Vittorio Emanuele II. I primi rapporti diplomatici tra i due stati risalgono alla fine del Settecento. Nella seconda metà del XIX secolo sia il Regno di Sardegna sia quello delle Due Sicilie furono rappresentati stabilmente in Marocco, con consoli e viceconsoli a Tangeri, Mazagan, Mogador, Larache, Tetouan, Rabat, Casablanca e Safi. Nell'ultimo quarto dell'Ottocento si segnalano due eventi diplomatici di notevole rilevanza: nel 1876, sotto il regno di Moulay Hassan I, venne accolta l'ambasciata di De Amicis; due anni dopo dal Marocco giunse la prima missione diplomatica presso il Re d'Italia Vittorio Emanuele II. Nel 1888 venne istituita la Missione Militare Italiana in Marocco, evento che si configura come uno dei primi esempi di cooperazione istituzionale tra i due paesi. La meccanica di questo archibuso è del tipo snaphance, detto anche chenapan. Esso apparve per la prima volta nella seconda metà del Cinquecento. È caratterizzato da una batteria distinta dello scodellino, e da un copriscodellino che si apre automaticamente allo sparo (come nella piastra a ruota ma poco presente negli altri modelli di acciarini a pietra focaia). Lo snaphance si diffuse principalmente nell'Europa del Nord, sebbene già alla fine del Seicento fosse diventato un meccanismo obsoleto rispetto a quello a focile alla moderna. In Italia ne troviamo una versione leggermente differente: quella alla fiorentina. Nel Contesto nord africano continuò ad essere adoperato sin oltre la seconda metà dell'Ottocento.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	Armeria Reale di Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/28/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018800

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/28/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018801

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella
FTAD - Data	2023/28/06
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	MRT0018802

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	pp.551

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Picchianti, Simone
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Speranza, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI

Stefano Scovazzo, Ministro plenipotenziario d'Italia al Marocco, donò

OSS - Osservazioni

tale arma a Vittorio Emanuele II. La meccanica di questo archibuso è del tipo snaphance, detto anche chenapan. Esso apparve per la prima volta nella seconda metà del Cinquecento. È caratterizzato da una batteria distinta dello scodellino, e da un copriscodellino che si apre automaticamente allo sparo (come nella piastra a ruota ma poco presente negli altri modelli di acciarini a pietra focaia). Lo snaphance si diffuse principalmente nell'Europa del Nord, sebbene già alla fine del Seicento fosse diventato un meccanismo obsoleto rispetto a quello a focile alla moderna. In Italia ne troviamo una versione leggermente differente: quella alla fiorentina. Nel Contesto nord africano continuò ad essere adoperato sin oltre la seconda metà dell'Ottocento.