

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00452796

ESC - Ente schedatore M378

ECP - Ente competente per tutela M378

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ ARMI E ARMATURE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione sella e finimenti

OGTT - Tipologia per mulo

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso

QNT - QUANTITA'

QNTN 9

QNTE - Note Sella, testiera, briglia, morso, redini, pettorale, groppiera, coprisella, gualdrappa.

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCK - Codice contenitore fisico 1478792364483

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Armeria Reale
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_9465722345761
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	ETIOPIA
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	R.109
INVD - Riferimento cronologico	2005
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	S.M.1146
INVD - Riferimento cronologico	1895
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Finimenti da gala per mulo composti da: una sella in cuoio rivestita di velluto rosso e viola con cuciture dorate; una testiera in cuoio, rivestita esternamente di velluto rosso e internamente di velluto blu, con ricami dorati e vetri colorati applicati; una briglia in cuoio, rivestita esternamente di velluto rosso e internamente di velluto blu, agganciata al morso in acciaio e decorata con ricami dorati, passamaneria e vetri colorati; le redini in cuoio rivestite di seta dorata e unite da un moschettone in lega di ottone; un pettorale in cuoio rivestito di velluto rosso, decorato con ricami dorati, passamaneria e vetri colorati; una groppiera in cuoio rivestita di velluto rosso, con ricami dorati e passamaneria; un coprisella in velluto verde scuro ricamato a fiorami, con sezione centrale ricamata a motivi vegetali e asole rivestite in seta animalier; una gualdrappa in velluto rosso con finimenti in velluto verde scuro e ricami dorati. La sella è costituita da un seggio, un arcione anteriore con pomo decorato a ricami floreali, un arcione posteriore, e un portastaffile in cui è agganciato lo staffile con le staffe in lega d'argento.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Gualdrappa
AIDI - Identificazione	Leone di Giuda/ pavoni che reggono la corona imperiale/ San Giorgio.
AIDD - Descrizione	Sulla gualdrappa si individuano i seguenti elementi iconografici-decorativi: il Leone di Giuda, simbolo della tribù ebraica di Giuda, da cui discendeva l'antenato primordiale dell'Impero etiope, Menelik I, figlio del re d'Israele Salomone e della regina di Saba; i pavoni che reggono la corona imperiale, simbolo dell'eternità del negus neghesti (l'imperatore) che veniva investito, al momento dell'incoronazione, di un potere spirituale associato all'immortalità; San Giorgio, protettore d'Etiopia, contrapposto al drago che, nell'iconografia cristiana, viene trafitto dalla lancia del Santo evocando la lotta del bene contro il male.
AIDC - Codifica Iconclass	71D24311 : 25F35(PEACOCK) : 11H(GEORGE)41
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Pettorale
AIDP - Posizione	centrale
AIDI - Identificazione	Leone di Giuda
AIDD - Descrizione	Sul pettorale si individua la figura del Leone di Giuda incoronato che regge la bandiera etiope.
AIDC - Codifica Iconclass	71D24311
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Sella
MTCM - Materia	pelle
MTCT - Tecnica	conciatura, intaglio, cucitura a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Rivestimento della sella
MTCM - Materia	fibra animale/ seta
MTCT - Tecnica	tessitura a mano, tintura, intaglio, cucitura a mano
MTCS - Note	Velluto
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Briglia, redini, testiera, pettorale, groppiera
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	conciatura, cucitura a mano, intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Rivestimento interno di briglia, redini, testiera, pettorale, groppiera
MTCM - Materia	fibra animale/ seta
MTCT - Tecnica	tessitura a mano, tintura, intaglio, cucitura a mano
MTCS - Note	Velluto

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Morso
MTCM - Materia	metallo/ acciaio
MTCT - Tecnica	forgiatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Moschettone delle redini
MTCM - Materia	metallo/ ottone
MTCT - Tecnica	forgiatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Elementi decorativi
MTCM - Materia	metallo/ acciaio
MTCT - Tecnica	forgiatura, incisione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Elementi decorativi
MTCM - Materia	metallo/ argento
MTCT - Tecnica	forgiatura, incisione, doratura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Elementi decorativi
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	incollatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Passamaneria
MTCM - Materia	fibra animale/ seta
MTCT - Tecnica	tessitura a mano, tintura, intreccio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Coprisella e gualdrappa
MTCM - Materia	fibra animale/ seta
MTCT - Tecnica	tessitura a mano, tintura, intaglio, cucitura a mano
MTCS - Note	Velluto
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Coprisella e gualdrappa
MTCM - Materia	fibra animale/ seta
MTCT - Tecnica	tessitura a mano, intaglio
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Sella
MISZ - Tipo di misura	lunghezzaxlarghezzaxaltezza

MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	60x50x35
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Staffe
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	76
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Briglia
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	30x50
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Morso
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	22
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Testiera
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	36x48
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Pettorale
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	95
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Groppiera
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	69
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Coprisella
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	55x102
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Gualdrappa
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	53x156
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Bardatura del mulo/ insegna di potere/ simbolo di rango.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	colonizzazione biologica- organismi animali , cucitura, erosione, lacerazione, macchia, mancanza di parti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mic - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	1929
ACQL - Luogo acquisizione	Armeria Reale di Torino
ACQE - Note	Il reperto è appartenuto a Tafari Maconnèn (1892-1975), imperatore d’ Etiopia dal 1930 al 1974 con il nome di Haile Selassie. Sebbene fu incoronato ufficialmente il 2 novembre 1930, Tafari governò l’Etiopia sin dal 1915, quando divenne reggente del regno dell’Imperatrice Zauditu ottenendo anche il titolo di negus nel 1928. In quegli anni, egli cercò di riabilitare le esplorazioni italiane lungo le rive del fiume Uebi Scebeli interrotte dal padre Maconnèn Uoldemicaèl alla fine del XIX secolo. Entrò così in contatto con Luigi Amedeo di Savoia-Aosta, Duca degli Abruzzi, che aveva ricevuto dalla Società Geografica Italiana e dal Ministero delle Colonie dei finanziamenti per esplorare

la regione. In questo contesto di diplomazia - durante il quale Tafari fece visita al re d'Italia e il Duca degli Abruzzi, in rappresentanza di Vittorio Emanuele III, si recò in Etiopia (1927) -, il negus donò a Luigi Amedeo di Savoia «due ricchissime selle abissine, una per cavallo [R108] e una da mulo [R109]», che vennero offerte in omaggio all'Armeria Reale di Torino il 16 luglio 1929. I due doni furono trasmessi a Torino il 27 luglio 1929 grazie alla mediazione del Conte Giulio Merli Miglietti - direttore dell'Armeria Reale - che coordinò le procedure di acquisizione.

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MRT0019096
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella@yahoo.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/09/07
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	MRT0019096.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MRT0019202
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella@yahoo.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/09/07
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	MRT0019202.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MRT0019222
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella@yahoo.it
FTAD - Riferimento	

cronologico	2023/09/13
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	MRT0019222.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Holmes Richard [et al.], Weapon. A visual history of arms and armor, New York, DK Publishing, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dondi Giorgio [et al.], Primo supplemento al catalogo Angelucci. Elenco degli oggetti acquisiti dalla Armeria reale di Torino dopo il 1890, Torino, Accademia di San Marciano, 2005.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000017
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Del Boca Angelo, Gli italiani in Africa orientale. Dall'Unità alla Marcia su Roma, vol. 1, Segrate, Mondadori, 1999.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000019
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marcus Harold G., A History of Ethiopia, Berkeley, University of California Press, 1994.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000007
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spring Christopher, African Arms and Armour, Washington, Smithsonian Institution Press, 1993.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Porretti, Stefano
CMPS - Note	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta nell'ambito del progetto "Africa. Le collezioni dimenticate".
RSR - Referente verifica scientifica	Grasso, Erika
RSR - Referente verifica scientifica	Cermignani, Davide
RSR - Referente verifica scientifica	Speranza, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Finimenti da gala per mulo composti da: una sella in cuoio rivestita di velluto rosso e viola con cuciture dorate; una testiera in cuoio, rivestita esternamente di velluto rosso e internamente di velluto blu, con ricami dorati e vetri colorati applicati; una briglia in cuoio, rivestita esternamente di velluto rosso e internamente di velluto blu, agganciata al morso in acciaio e decorata con ricami dorati, passamaneria e vetri colorati; le redini in cuoio rivestite di seta dorata e unite da un moschettone in lega di ottone; un pettorale in cuoio rivestito di velluto rosso, decorato con ricami dorati, passamaneria e vetri colorati; una groppiera in cuoio rivestita di velluto rosso, con ricami dorati e passamaneria; un coprisella in velluto verde scuro ricamato a fiorami, con sezione centrale ricamata a motivi vegetali e asole rivestite in seta animalier; una gualdrappa in velluto rosso con finimenti in velluto verde scuro e ricami dorati. I reperti, appartenuti all'imperatore d'Etiopia Haile Selassie, sono stati donati da Luigi Amedeo di Savoia-Aosta all'Armeria Reale il 16 luglio 1929, e trasmessi a Torino il 27 luglio 1929 grazie alla mediazione del Conte Giulio Merli Miglietti.</p>