

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452796
ESC - Ente schedatore	M378
ECP - Ente competente per tutela	M378
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARMI E ARMATURE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	sella e finimenti
OGTT - Tipologia	per mulo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso
QNT - QUANTITA'	
QNTN	9
QNTE - Note	Sella, testiera, briglia, morso, redini, pettorale, groppiera, coprisella, guadrappha.
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCK - Codice contenitore fisico	1478792364483
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Reali - Armeria Reale
--------------------------------------	-----------------------------

<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD(CG)_9465722345761
--	------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Manica di levante/ -1/ Depositi
--------------------------	---------------------------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

## PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Africa
---	--------

<b>PRTS - Stato</b>	ETIOPIA
---------------------	---------

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	R.109
---------------------------------	-------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2005
---------------------------------------	------

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	S.M.1146
---------------------------------	----------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1895
---------------------------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
---	--------

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ inizio
---	--------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
--------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
--------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
--------------------------------	--------------

## DA - DATI ANALITICI

Finimenti da gala per mulo composti da: una sella in cuoio rivestita di velluto rosso e viola con cuciture dorate; una testiera in cuoio, rivestita esternamente di velluto rosso e internamente di velluto blu, con ricami dorati e vetri colorati applicati; una briglia in cuoio, rivestita esternamente di velluto rosso e internamente di velluto blu, agganciata al morso in acciaio e decorata con ricami dorati, passamaneria e vetri colorati; le redini in cuoio rivestite di seta dorata e unite da un moschettone in lega di ottone; un pettorale in cuoio rivestito di velluto rosso, decorato con ricami dorati, passamaneria e vetri colorati; una groppiera in cuoio rivestita di velluto rosso, con ricami dorati e passamaneria; un coprisella in velluto verde scuro ricamato a fiorami, con sezione centrale ricamata a motivi vegetali e asole rivestite in seta animalier; una gualdrappa in velluto rosso con finimenti in velluto verde scuro e ricami dorati. La sella è costituita da un seggio, un arcione anteriore con pomo decorato a ricami floreali, un arcione posteriore, e un portastaffile in cui è agganciato lo staffile con le staffe in lega d'argento.

## AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Gualdrappa
<b>AIDI - Identificazione</b>	Leone di Giuda/ pavoni che reggono la corona imperiale/ San Giorgio.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Sulla gualdrappa si individuano i seguenti elementi iconografici-decorativi: il Leone di Giuda, simbolo della tribù ebraica di Giuda, da cui discendeva l'antenato primordiale dell'Impero etiope, Menelik I, figlio del re d'Israele Salomone e della regina di Saba; i pavoni che reggono la corona imperiale, simbolo dell'eternità del negus neghesti (l'imperatore) che veniva investito, al momento dell'incoronazione, di un potere spirituale associato all'immortalità; San Giorgio, protettore d'Etiopia, contrapposto al drago che, nell'iconografia cristiana, viene trafitto dalla lancia del Santo evocando la lotta del bene contro il male.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	71D24311 : 25F35(PEACOCK) : 11H(GEORGE)41
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Pettorale
<b>AIDP - Posizione</b>	centrale
<b>AIDI - Identificazione</b>	Leone di Giuda
<b>AIDD - Descrizione</b>	Sul pettorale si individua la figura del Leone di Giuda incoronato che regge la bandiera etiope.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	71D24311
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Sella
<b>MTCM - Materia</b>	pelle
<b>MTCT - Tecnica</b>	conciatura, intaglio, cucitura a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Rivestimento della sella
<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a mano, tintura, intaglio, cucitura a mano
<b>MTCS - Note</b>	Velluto
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Briglia, redini, testiera, pettorale, groppiera
<b>MTCM - Materia</b>	cuoio
<b>MTCT - Tecnica</b>	conciatura, cucitura a mano, intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Rivestimento interno di briglia, redini, testiera, pettorale, groppiera
<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a mano, tintura, intaglio, cucitura a mano
<b>MTCS - Note</b>	Velluto

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Morso
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ acciaio
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Moschettone delle redini
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Elementi decorativi
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ acciaio
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura, incisione

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Elementi decorativi
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ argento
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura, incisione, doratura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Elementi decorativi
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Passamaneria
<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a mano, tintura, intreccio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Coprisella e gualdrappa
<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a mano, tintura, intaglio, cucitura a mano
<b>MTCS - Note</b>	Velluto

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Coprisella e gualdrappa
<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a mano, intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Sella
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezzaxlarghezzaxaltezza

<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	60x50x35
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Staffe
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	76
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Briglia
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	30x50
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Morso
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	22
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Testiera
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	36x48
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Pettorale
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	95
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Groppiera
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm

<b>MISM - Valore</b>	69
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Coprisella
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	55x102
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Gualdrappa
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	53x156
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Bardatura del mulo/ insegna di potere/ simbolo di rango.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	colonizzazione biologica- organismi animali , cucitura, erosione, lacerazione, macchia, mancanza di parti
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mic - Musei Reali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1929
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Armeria Reale di Torino
<b>ACQE - Note</b>	Il reperto è appartenuto a Tafari Maconnèn (1892-1975), imperatore d' Etiopia dal 1930 al 1974 con il nome di Haile Selassie. Sebbene fu incoronato ufficialmente il 2 novembre 1930, Tafari governò l'Etiopia sin dal 1915, quando divenne reggente del regno dell'Imperatrice Zauditu ottenendo anche il titolo di negus nel 1928. In quegli anni, egli cercò di riabilitare le esplorazioni italiane lungo le rive del fiume Uebi Scebeli interrotte dal padre Maconnèn Uoldemicaèl alla fine del XIX secolo. Entrò così in contatto con Luigi Amedeo di Savoia-Aosta, Duca degli Abruzzi, che aveva ricevuto dalla Società Geografica Italiana e dal Ministero delle Colonie dei finanziamenti per esplorare

la regione. In questo contesto di diplomazia - durante il quale Tafari fece visita al re d'Italia e il Duca degli Abruzzi, in rappresentanza di Vittorio Emanuele III, si recò in Etiopia (1927) -, il negus donò a Luigi Amedeo di Savoia «due ricchissime selle abissine, una per cavallo [R108] e una da mulo [R109]», che vennero offerte in omaggio all'Armeria Reale di Torino il 16 luglio 1929. I due doni furono trasmessi a Torino il 27 luglio 1929 grazie alla mediazione del Conte Giulio Merli Miglietti - direttore dell'Armeria Reale - che coordinò le procedure di acquisizione.

**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0019096
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella@yahoo.it
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MRT0019096.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Su concessione del MiC-Musei Reali

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0019202
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella@yahoo.it
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MRT0019202.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Su concessione del MiC-Musei Reali

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0019222
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella@yahoo.it
<b>FTAD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	2023/09/13
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MRT0019222.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Su concessione del MiC-Musei Reali

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Holmes Richard [et al.], Weapon. A visual history of arms and armor, New York, DK Publishing, 2006.

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dondi Giorgio [et al.], Primo supplemento al catalogo Angelucci. Elenco degli oggetti acquisiti dalla Armeria reale di Torino dopo il 1890, Torino, Accademia di San Marciano, 2005.

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000017
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Del Boca Angelo, Gli italiani in Africa orientale. Dall'Unità alla Marcia su Roma, vol. 1, Segrate, Mondadori, 1999.

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000019
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marcus Harold G., A History of Ethiopia, Berkeley, University of California Press, 1994.

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Spring Christopher, African Arms and Armour, Washington, Smithsonian Institution Press, 1993.

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Porretti, Stefano

**CMPS - Note**

La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta nell'ambito del progetto "Africa. Le collezioni dimenticate".

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Grasso, Erika

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Cermignani, Davide

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Speranza, Daniela

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Corso, Giorgia

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Finimenti da gala per mulo composti da: una sella in cuoio rivestita di velluto rosso e viola con cuciture dorate; una testiera in cuoio, rivestita esternamente di velluto rosso e internamente di velluto blu, con ricami dorati e vetri colorati applicati; una briglia in cuoio, rivestita esternamente di velluto rosso e internamente di velluto blu, agganciata al morso in acciaio e decorata con ricami dorati, passamaneria e vetri colorati; le redini in cuoio rivestite di seta dorata e unite da un moschettone in lega di ottone; un pettorale in cuoio rivestito di velluto rosso, decorato con ricami dorati, passamaneria e vetri colorati; una groppiera in cuoio rivestita di velluto rosso, con ricami dorati e passamaneria; un coprisella in velluto verde scuro ricamato a fiorami, con sezione centrale ricamata a motivi vegetali e asole rivestite in seta animalier; una gualdrappa in velluto rosso con finimenti in velluto verde scuro e ricami dorati. I reperti, appartenuti all'imperatore d'Etiopia Haile Selassie, sono stati donati da Luigi Amedeo di Savoia-Aosta all'Armeria Reale il 16 luglio 1929, e trasmessi a Torino il 27 luglio 1929 grazie alla mediazione del Conte Giulio Merli Miglietti.