

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00000003
ESC - Ente schedatore	M403
ECP - Ente competente	M403

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Consagra Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1920/ 2005
AUTH - Sigla per citazione	002
AUTR - Ruolo	scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTN - Denominazione	Onice

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Onice
SGTI - Identificazione del soggetto	astratto

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2083/27
INVD - Data	2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1974
------------------	------

DTSF - A	1974
-----------------	------

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	onice
---	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	39,1
-----------------------	------

MISL - Larghezza	29,9
-------------------------	------

MISP - Profondità	7,42
--------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	Scultura astratta scolpita nell'onice; linee scomposte creano verticalità all'opera che è computata tra due vuoti trigoni simmetrici. L'autore fa uso della gradazione coloristica naturale della materia per rendere la tensione crescente dal basso verso l'alto.
--------------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Onice è opera in cui Pietro Consagra, attraverso la preziosità della materia e con la frontalità degli elementi figurali, restituisce all'osservatore il senso plastico dell'oggetto.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	08/03/2018
---------------------------------	------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAD - Data	2023
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	New_1688928351556
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAD - Data	2023
--------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Milia, Gabriella / Falcone, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	002

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Novecento italiano. Una storia
MSTL - Luogo	Palermo
MSTM - Sede	Palazzo Reale - sala Duca di Montalto
MSTD - Data	24/03/2017-31/10/2017

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Salatino, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Nisticò, Elisa