

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387844
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio
SGTT - Titolo Il Sesia - Romagnano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 45371
INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 21857
INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1967
DTSF - A 1967

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Ajmone, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1923-2005
AUTH - Sigla per citazione	CD000401
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	99
MISV - Varie	con cornice cm 94,2x113,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta di un fiume con un ponte e degli edifici sulla destra. Il cielo occupa la maggior parte della superficie del dipinto. I toni tendenti al grigio rendono l'atmosfera sospesa e cupa.
DESI - Codifica Iconclass	25H213 : 61D(Sesia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio.Fiumi: Sesia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ajmone 67
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	"il Sesia"/ Romagnano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso al centro, etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	Aimone G./ Il Sesia
	Autore del dipinto è Giuseppe Ajmone, artista formatosi all'

NSC - Notizie storico-critiche	Accademia di Brera, dove è stato allievo di Achille Funi e Carlo Carrà. Nel 1946 è stato uno dei firmatari del Manifesto "Oltre Guernica", nel quale gli artisti affermavano la propria scelta di un'arte figurativa e impegnata. Si registrano sue partecipazioni alla Biennale di Venezia nel 1948, 1950, 1952, e 1962, anno in cui gli è dedicata una sala personale, e alla Quadriennale di Roma, nel 1955, 1959 e 1972. Il dipinto fa parte di un ciclo di paesaggi eseguiti tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio del decennio successivo in cui si afferma una caratterizzazione naturalistica di intonazione lirica, espressa in una delicata profondità tonale.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	21/09/1967

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT045371
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camera dei Deputati
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	CD000674
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75, 163, n. 155

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Montrasio A., Montrasio F.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** CD000671**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Arte a Montecitorio**MSTL - Luogo** Roma, Palazzo Montecitorio**MSTD - Data** 1994-1995**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda con dati riservati**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2023**CMPN - Nome** Felici S.**FUR - Funzionario responsabile** Acconci A.**FUR - Funzionario responsabile** Lanzoni A.**AN - ANNOTAZIONI**