

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00000006

ESC - Ente schedatore M403

ECP - Ente competente M403

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Greco Emilio

AUTA - Dati anagrafici 1913/ 1995

AUTH - Sigla per citazione 004

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTN - Denominazione Piccola bagnante tedofora

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Piccola bagnante tedofora

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale di Cosenza

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2083/16

INVD - Data 2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958
DTSF - A	1960
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64,8
MISL - Larghezza	19,3
MISS - Spessore	29,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La scultura riproduce, su scala molto ridotta, le tipologie delle figure femminili che fanno parte della serie delle "Grandi bagnanti" che l'artista inizia a modellare (generalmente a grandezza naturale) a partire dal 1957. Delle bagnanti ha l'abbigliamento (un costume da bagno) ed una certa grazia e levigatezza nelle forme, accentuate dalla posa e da il gesto di porgere la torcia , he gli è valsa l'identificazione come tedofora.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	GRECO
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'opera, l'artista siciliano, si esprime con il consueto linguaggio elegante di matrice classicheggiante che lo contraddistingue nell'ambito del panorama artistico italiano moderno. La scultura fa parte della produzione scultorea della serie delle Grandi Bagnanti realizzata a metà degli anni '50 (Grande bagnante n. 1, 1956, Orvieto, Museo Emilio Greco) un ciclo assai poetico, che ha impegnato per molti anni il G., nell' interesse volto ad interpretare l'idea di bellezza femminile classico attraverso gli eleganti ritratti di giovani donne.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	08/03/2018
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1689100740571
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calvesi, M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Salatino, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Nisticò, Elisa