

# SCHEDA



Quadro di Raffaello Sanzio da Urbino  
«Il Palma e il Lupo Palma e l'onore»  
1505.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281744
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281744
ROZ - Altre relazioni	0900129156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Agnolo Doni
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, sala A38

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. Palatina 1912, n. 61
<b>INVD - Data</b>	1912

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenzuola

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Pitti, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala di Saturno

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	01/01/1946
<b>PRDU - Data uscita</b>	06/03/2018

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Pitti, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Tesoro dei Granduchi (già Museo degli Argenti)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	07/06/1945
<b>PRDU - Data uscita</b>	01/01/1946
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale degli Uffizi, 6
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	depositi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	06/08/1945
<b>PRDU - Data uscita</b>	07/06/1945
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Poppi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	eremo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettino camaldolese
<b>PRCD - Denominazione</b>	Eremo di Camaldoli
<b>PRCS - Specifiche</b>	rifugio bellico

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	10/31/1940
<b>PRDU - Data uscita</b>	06/08/1945

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PO
<b>PRVC - Comune</b>	Poggio a Caiano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Poggio a Caiano

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	06/11/1940
<b>PRDU - Data uscita</b>	10/31/1940

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Pitti, 1

PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Granducali
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1826
PRDU - Data uscita	06/11/1940
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Doni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1506
PRDU - Data uscita	XVII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1505
DTSF - A	1507
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000897
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	47,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2003/2004
RSTS - Situazione	UR 7294
RSTN - Nome operatore	Lari, Rossella
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1983/1984
RSTS - Situazione	GR 9473
RSTE - Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure
RSTN - Nome operatore	Bellucci, Roberto - Ciappi, Marco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di Agnolo Doni visto di fronte. Il braccio destro appoggiato su un tavolo e sullo sfondo un paesaggio collinare.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(AGNOLO DONI)12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Agnolo Doni. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Agnolo Doni (1474-1539), ricco mercante di stoffe ed esponente di spicco dell'alta borghesia fiorentina, commissionò a Raffaello il suo ritratto e quello della moglie, l'aristocratica Maddalena Strozzi (1489-1540), sposata il 31 gennaio 1504, in base a quanto testimoniato da Giorgio Vasari (Le Vite, Edizione Giuntina 1568): "Dimorando adunque in Fiorenza, Agnolo Doni, il quale quanto era assegnato nell'altre cose, tanto spendeva volentieri - ma con più risparmio che poteva - nelle cose di pittura e di scultura, delle quali si diletta molto, gli [a Raffaello] fece fare il ritratto di sé e della sua donna in quella maniera che si veggiono appresso Giovan Battista suo figliuolo nella casa che detto Agnolo edificò bella e comodissima in Firenze nel corso de' Tintori, appresso al Canto degl'Alberti". I due ritratti furono dipinti en pendant e formavano originariamente un dittico tenuto insieme da una "incorniciatura a sportello" che permetteva la visione delle scene raffigurate sul retro dei rispettivi pannelli, uno consequenziale all'altro, tratti dalle Metamorfosi di Ovidio. Nei due ritratti, con ogni probabilità collocati nella camera da letto nuziale, i coniugi sono presentati in modo simile, ma non identico: seduti leggermente di tre quarti, contro un luminoso paesaggio sotto un cielo azzurro. I due pannelli rimasero in possesso del ramo fiorentino della famiglia almeno fino al Settecento, quando, in data imprecisata, furono portati in Francia da Ippolito Doni, erede del ramo francese della famiglia. Nel 1824 gli eredi Doni offrirono in vendita i due ritratti che furono acquistati dal Granduca di Toscana Leopoldo II di Asburgo - Lorena e portati a Palazzo Pitti. A partire dal 2018 i coniugi Doni sono esposti agli Uffizi accanto al Tondo Doni di Michelangelo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura



**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 670654

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Galleria Palatina. Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1912
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Dipartimento Archivi e Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Palatina 1912

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale palazzo de Pitti di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1761
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 274
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 94 app.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	GM 94 app.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaello la poesia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017972

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze e gli antichi Paesi Bassi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 192, n. 44

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raffaello Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000706

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Raffaello la Poesia del volto: opere dalle Gallerie degli Uffizi e da altre collezioni italiane
<b>MSTL - Luogo</b>	Mosca
<b>MSTD - Data</b>	2016

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Firenze e gli antichi Paesi Bassi (1430-1530). Dialoghi tra artisti da Jan van Eyck a Ghirlandaio, da Memling a Raffaello...
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Raffaello a Firenze. Dipinti e disegni nelle collezioni fiorentine
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1984
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CM PN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina