

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2136048619861
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santa Maria Odigitria

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	San Basile
LCI - Indirizzo	Via Abadia
LCN - Note	Eparchia di Lungro

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	X-XI
DTG - Specifiche riferimento cronologico	fine/ inizio

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Eparchia di Lungro (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Aluise, Mario (Ricerca storica, artistica, fotografica)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e dell'Eparchia di Lungro.

## DA - DATI ANALITICI

La chiesa dedicata a Santa Maria Odigitria [adattam. del gr. tardo «colei che conduce, che indica la via», der. di , «guidare mostrando la via», comp. di «via» e , «guidare, condurre»] fu inaugurata nel 1933 dal vescovo di Lungro mons. Giovanni Mele (1885-1979). Nel 1956 il

**DES - Descrizione**

monastero fu ampliato, un'aula fu adibita per riunioni ed una sala a biblioteca. Il 26 dicembre 2006 mons. Ercole Lupinacci ha elevato la chiesa di Santa Maria Odigitria a Santuario Diocesano. Il 16 maggio 2021 l'eparca di Lungro mons. Donato Oliverio riapre il culto del Santuario di Santa Maria Odigitria, che venne chiuso nel 2012 a seguito di un terremoto che lo lesionò e lo rese inagibile. A seguito di una necessaria chiusura precauzionale iniziarono i lavori di recupero e restauro. La festa principale si svolge il martedì di Pentecoste. La sera di Pentecoste viene portata in corteo nella chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista dove segue una veglia di preghiera. Lunedì celebrazione della divina liturgia, nel pomeriggio processione per le vie del paese e ritorno al Santuario. Martedì celebrazione della Santa Messa, nel pomeriggio ufficio della Paraklisis in onore dell'Odigitria. A seguito gli "Incanti".

**NRL - Notizie raccolte sul luogo**

Il Santuario è ubicato nel comune di San Basile, alle falde del Monte Pollino, nel versante nord/est della catena costiera nel Parco nazionale del Pollino. È una comunità arbëreshë (minoranza etno-linguistica albanese) d'Italia, che mantiene la lingua, i costumi, il rito bizantino-greco, le tradizioni e la cultura propria. Il paese sorse verso la fine del IX secolo ad opera dei Padri del monastero di San Basile, da cui derivò il toponimo e si popolò intorno al monastero basiliano oggi "Santuario di Santa Maria Odigitria", uno dei soli tre monasteri di rito greco esistenti in Italia. Ebbe notevole incremento quando una comunità di albanesi verso il 1475-1480, giunse in Italia al seguito di Giorgio Castriota Scanderbeg per sfuggire alla conquista turca dei Balcani e della Grecia. Il primo documento che testimonia la presenza di albanesi sono i Capitoli stipulati con il Vescovo di Cassano allo Ionio (Marino Tomacelli) risalenti al 1510. Il nuovo paese andò costituendosi a nord dell'antico cenobio e le prime abitazioni vennero costruite al di sopra del rione (gjitonia) Kroj che in arbëresh significa sorgente. Proprio per le sue origini la maggioranza della popolazione parla la lingua albanese (arbëreshë), professa la religione cattolica con rito bizantino-greco e appartiene all'Eparchia di Lungro. Fu feudo dei duchi di Castrovillari, di Nicola Interzato da Cariati e di Francesco Campolongo di Altomonte. Nel 1617 passò al duca di Saracena, quindi all'abate di Castrovillari e infine agli Spinelli, principi di Scalea. Con l'ordinamento amministrativo disposto dai Francesi per legge 19 gennaio 1807 San Basile diventa Università, compreso nel Governo di Castrovillari, nel quale rimase anche quando per decreto 4 maggio 1811 vennero istituiti i Comuni e i Circondari ([www.inventari.san.beniculturali.it/inventari/356/sp/1057](http://www.inventari.san.beniculturali.it/inventari/356/sp/1057)).

**NSC - Notizie storico critiche**

Il Monastero di Santa Maria Odigitria è la continuazione dell'antico monastero di San Basilio Craterete, fondato tra la fine del X secolo e l'inizio dell'XI. Alla ricostruzione del Monastero si sono adoperati i monaci della Badia greca di Grottaferrata (Roma), ansiosi di ritornare nella terra Calabria da cui provenivano i loro fondatori: i Santi Nilo e Bartolomeo. L'inaugurazione del nuovo cenobio avvenne nel 1933 alla presenza del Vescovo di Lungro, mons. Giovanni Mele, e di altre autorità civili e religiose di San Basile. Dal 1942 il Monastero è sede anche del Piccolo Seminario Italo-Albanese "Benedetto XV" dell'Eparchia di Lungro. Nel 1956 il Monastero fu ampliato con l'aggiunta alla fiancata est della chiesa di un'aula per riunioni e una sala adibita a biblioteca.

**UR - UNITA' DI RIFERIMENTO****URA - UNITA' INDIVIDUATE****URAE - Definizione**

Santuario

<b>URAD - Descrizione</b>	Santuario ad unica navata con volta a botte, nel centro della quale è posto un dipinto della "Madonna in atto di proteggere il Monastero e il paese di San Basile". A sinistra, di chi entra, c'è una nicchia con la statua della "Madonna della Misericordia". A destra e a sinistra ci sono due tele, in una raffigurante san Nilo e san Bartolomeo, nell'altra san Basilio e san Macrina.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Affresco
<b>URAD - Descrizione</b>	Di fronte all'altare maggiore è situato un affresco che rappresenta il busto di una Madonna vestita di azzurro sotto il manto rosso e con la testa coronata e da cui scende fin sulle spalle un velo verde chiaro campeggiante su una grande aureola giallo oro. È un pezzo dell'intero affresco, salvato nel XIII secolo, ed unico resto dell'antico cenobio di San Basilio.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Ambone
<b>URAD - Descrizione</b>	L'artistico ambone in legno, o pulpito (1935), è opera dell'artista Gabriele Tudisco.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Iconostasi
<b>URAD - Descrizione</b>	L'Iconostasi, alta transenna che separa il Vima o Santuario dalla navata, viene chiamata così perché è decorata di sacre icone. È la caratteristica delle chiese di rito bizantino ed ebbe origine in seguito alla restituzione del culto delle sacre immagini (anno 843). Attraverso le sue porte, che vengono aperte o chiuse solo durante i vari momenti delle celebrazioni liturgiche, si accede al "Vima", ove sorge l'Altare in forma di mensa quadrata. La porta centrale, che è più grande, si chiama "Speciosa" o meglio "Porta Santa". L'Iconostasi è in legno di noce, artisticamente intagliata da Francesco Di Giovanni nel 1947, su disegno di Emilio Caprari; le tre porticine, invece, sono opere dell'intagliatore Gabriele Tudisco. La porta centrale (Porta Santa) è chiusa da una grande tenda o velario e, in basso, da una mezza porta a due battenti, sui quali è dipinta l'Annunciazione. Le sacre icone del Signore, della "Panaghia" (la tutta Santa), la "Cena" e i due medaglioni dei Santi calabresi Nilo e Bartolomeo, sono opera di Giuseppe Rondini, mentre Partenio Pawyk ha dipinto i quadri dell'Assunta, dell'Ingresso al Tempio della Madre di Dio, l'Annunciazione della Vergine Maria della porta centrale e i due Arcangeli delle porte laterali.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Altare
<b>URAD - Descrizione</b>	Dietro l'Iconostasi, nel Vima o Santuario, si trova la Sacra Mensa o Altare di forma quadrata, al centro della quale domina l'Artoforion o Tabernacolo, a forma di tempietto, sulla porticina del quale una croce sui cui bracci superiori spiccano le lettere "IC XC" (Gesù Cristo) e su quelli inferiori "NI KA" (vince). Sull'Altare è posto sempre il libro degli Evangelii: "Parola di Dio scritta".
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Tabernacolo
<b>URAD - Descrizione</b>	Tabernacolo inciso e intarsiato in legno opera di Saverio Pugliese.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>RST - INTERVENTI</b>	

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1930
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	La Chiesa fu ingrandita
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1931
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro intero bene
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1935
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro cupola
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1937
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro facciata
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1960
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Innalzato, su base del vecchio, il nuovo campanile
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2006-2021
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Consolidamento e restauro dell'intero immobile in avanzato stato di degrado statico e manutentivo
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021-2022
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Sistema di elettrificazione ed automazione delle campane
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	16.183784
<b>GECY - Coordinata y</b>	39.797499
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Eparchia di Lungro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Abadia, 1 - 87010 San Basile (CS)
<b>CDGN - Note</b>	www.eparchialungro.it - www.facebook.com/people/Santuario-Maria-Ssma-Odigitria-San-Basile - www.comune.sanbasile.cs.it - www.regione.calabria.it

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Monastero.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	www.facebook.com/people/Santuario-Maria-Ssma-Odigitria-San-Basile

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	www.facebook.com/people/Santuario-Maria-Ssma-Odigitria-San-Basile

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno santuario.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	www.facebook.com/people/Santuario-Maria-Ssma-Odigitria-San-Basile

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Inonostasi .jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	www.facebook.com/people/Santuario-Maria-Ssma-Odigitria-San-Basile

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sacello.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santa Maria Odigitria.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Madre di Dio
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Icona .jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sacra effigie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Devozione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Campanario.jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	video VHS
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Santuario Santa Maria Odigitria
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	23 luglio 2021

<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=AvyC1hbsHTs">www.youtube.com/watch?v=AvyC1hbsHTs</a>
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	video VHS
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Processione "Ss.ma Maria Odigitria", con la partecipazione di Mons. Donato Oliverio Vescovo di Lungro.
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	5 giugno 2017
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=tZaxzAyZ6jM">www.youtube.com/watch?v=tZaxzAyZ6jM</a>
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	video VHS
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Riapertura del Santuario diocesano (ex Monastero Basiliano) San Basile
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	16 maggio 2021
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=N1WXXjL2Ey8">www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=N1WXXjL2Ey8</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto di erezione della Chiesa "Santa Maria Odigitria" in San Basile a Santuario Diocesano.
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Ercole Lupinacci, Vescovo di Lungro
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	26 dicembre 2006
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Eparchia di Lungro
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Eparchia di Lungro
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.eparchialungro.it">www.eparchialungro.it</a>
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 70.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiera
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Invocazione.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 88-89.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 70.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, p. 26; 126.