SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2136048619861
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Diocesano Santa Maria Odigitria
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	San Basile
LCI - Indirizzo	Via Abbadia
LCN - Note	Eparchia di Lungro
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	sì
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	X-XI
DTG - Specifiche riferimento cronologico	fine/ inizio
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Eparchia di Lungro (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Aluise, Mario (Ricerca storica, artistica, fotografica)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La chiesa dedicata a Santa Maria Odigitria [adattam. del gr. tardo «colei che conduce, che indica la via», der. di , «guidare mostrando la via», comp. di «via» e , «guidare, condurre»] fu inaugurata nel 1933 dal vescovo di Lungro mons. Giovanni Mele (1885-1979). Nel 1956 il monastero fu ampliato, un’aula fu adibita per riunioni ed una sala a biblioteca. Il 26 dicembre 2006 mons. Ercole Lupinacci ha elevato la chiesa di Santa Maria Odigitria a Santuario Diocesano. Il 16 maggio 2021 l'eparca di Lungro mons. Donato Oliverio riapre il culto del Santuario di Santa Maria Odigitria, che venne chiuso nel 2012 a seguito di un terremoto che lo lesionò e lo rese inagibile. A seguito di

	una necessaria chiusura precauzionale iniziarono i lavori di recupero e restauro. La festa principale si svolge il martedì di Pentecoste. La sera di Pentecoste viene portata in corteo nella chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista dove segue una veglia di preghiera. Lunedì celebrazione della divina liturgia, nel pomeriggio processione per le vie del paese e ritorno al Santuario. Martedì celebrazione della Santa Messa, nel pomeriggio ufficio della Paraklisis in onore dell'Odigitria. A seguito gli "Incanti".
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Il Santuario è ubicato nel comune di San Basile, alle falde del Monte Pollino, nel versante nord/est della catena costiera nel Parco nazionale del Pollino. É una comunità arbëreshë (minoranza etno-linguistica albanese) d'Italia, che mantiene la lingua, i costumi, il rito bizantino-greco, le tradizioni e la cultura propria. Il paese sorse verso la fine del IX secolo ad opera dei Padri del monastero di San Basile, da cui derivò il toponimo e si popolò intorno al monastero basiliano oggi "Santuario di Santa Maria Odigitria", uno dei soli tre monasteri di rito greco esistenti in Italia. Ebbe notevole incremento quando una comunità di albanesi verso il 1475-1480, giunse in Italia al seguito di Giorgio Castriota Scanderbeg per sfuggire alla conquista turca dei Balcani e della Grecia. Il primo documento che testimonia la presenza di albanesi sono i Capitoli stipulati con il Vescovo di Cassano allo Ionio (Marino Tomacelli) risalenti al 1510. Il nuovo paese andò costituendosi a nord dell'antico cenobio e le prime abitazioni vennero costruite al di sopra del rione (gjitonia) Kroj che in arbëresh significa sorgente. Proprio per le sue origini la maggioranza della popolazione parla la lingua albanese (arbëreshë), professa la religione cattolica con rito bizantino-greco e appartiene all'Eparchia di Lungro. Fu feudo dei duchi di Castrovillari, di Nicola Interzato da Cariati e di Francesco Campolongo di Altomonte. Nel 1617 passò al duca di Saracena, quindi all'abate di Castrovillari e infine agli Spinelli, principi di Scalea. Con l' ordinamento amministrativo disposto dai Francesi per legge 19 gennaio 1807 San Basile diventa Università, compreso nel Governo di Castrovillari, nel quale rimase anche quando per decreto 4 maggio 1811 vennero istituiti i Comuni e i Circondari (www.inventari.san. beniculturali.it/inventari/356/sp/1057).
NSC - Notizie storico critiche	Il Monastero di Santa Maria Odigitria è la continuazione dell'antico monastero di San Basilio Craterete, fondato tra la fine del X secolo e l'inizio dell'XI. Alla ricostruzione del Monastero si sono adoperati i monaci della Badia greca di Grottaferrata (Roma), ansiosi di ritornare nella terra Calabra da cui provenivano i loro fondatori: i Santi Nilo e Bartolomeo. L'inaugurazione del nuovo cenobio avvenne nel 1933 alla presenza del Vescovo di Lungro, mons. Giovanni Mele, e di altre autorità civili e religiose di San Basile. Dal 1942 il Monastero è sede anche del Piccolo Seminario Italo-Albanese "Benedetto XV" dell'Eparchia di Lungro. Nel 1956 il Monastero fu ampliato con l' aggiunta alla fiancata est della chiesa di un'aula per riunioni e una sala adibita a biblioteca.
UR - UNITA' DI RIFERIMENTO	
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Santuario
URAD - Descrizione	Santuario ad unica navata con volta a botte, nel centro della quale è posto un dipinto della "Madonna in atto di proteggere il Monastero e il paese di San Basile". A sinistra, di chi entra, c'è una nicchia con la statua della "Madonna della Misericordia". A destra e a sinistra ci sono due tele, in una raffigurante san Nilo e san Bartolomeo, nell'altra san Basilio e san Macrina.

URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Affresco
URAD - Descrizione	Di fronte all'altare maggiore è situato un affresco che rappresenta il busto di una Madonna vestita di azzurro sotto il manto rosso e con la testa coronata e da cui scende fin sulle spalle un velo verde chiaro campeggiante su una grande aureola giallo oro. É un pezzo dell'intero affresco, salvato nel XIII secolo, ed unico resto dell'antico cenobio di San Basilio.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Ambone
URAD - Descrizione	L’artistico ambone in legno, o pulpito (1935), è opera dell'artista Gabriele Tudisco.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Iconostasi
URAD - Descrizione	L’Iconostasi, alta transenna che separa il Vima o Santuario dalla navata, viene chiamata così perché è decorata di sacre icone. É la caratteristica delle chiese di rito bizantino ed ebbe origine in seguito alla restituzione del culto delle sacre immagini (anno 843). Attraverso le sue porte, che vengono aperte o chiuse solo durante i vari momenti delle celebrazioni liturgiche, si accede al “Vima”, ove sorge l'Altare in forma di mensa quadrata. La porta centrale, che è più grande, si chiama “Speciosa” o meglio “Porta Santa”. L’Iconostasi è in legno di noce, artisticamente intagliata da Francesco Di Giovanni nel 1947, su disegno di Emilio Caprari; le tre porticine, invece, sono opere dell’ intagliatore Gabriele Tudisco. La porta centrale (Porta Santa) è chiusa da una grande tenda o velario e, in basso, da una mezza porta a due battenti, sui quali è dipinta l’Annunciazione. Le sacre icone del Signore, della “Panaghia” (la tutta Santa), la “Cena” e i due medaglioni dei Santi calabresi Nilo e Bartolomeo, sono opera di Giuseppe Rondini, mentre Partenio Pawyk ha dipinto i quadri dell’ Assunta, dell’Ingresso al Tempio della Madre di Dio, l’Annunciazione della Vergine Maria della porta centrale e i due Arcangeli delle porte laterali.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Altare
URAD - Descrizione	Dietro l’Iconostasi, nel Vima o Santuario, si trova la Sacra Mensa o Altare di forma quadrata, al centro della quale domina l’Artoforion o Tabernacolo, a forma di tempietto, sulla porticina del quale una croce sui cui bracci superiori spiccano le lettere “IC XC” (Gesù Cristo) e su quelli inferiori “NI KA” (vince). Sull’Altare è posto sempre il libro degli Evangeli: “Parola di Dio scritta”.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Tabernacolo
URAD - Descrizione	Tabernacolo inciso e intarsiato in legno opera di Saverio Pugliese.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1930
RSTT - Descrizione intervento	La Chiesa fu ingrandita
RST - INTERVENTI	

RSTD - Riferimento cronologico	1931
RSTT - Descrizione intervento	Restauro intero bene
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1935
RSTT - Descrizione intervento	Restauro cupola
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1937
RSTT - Descrizione intervento	Restauro facciata
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1960
RSTT - Descrizione intervento	Innalzato, su base del vecchio, il nuovo campanile
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2006-2021
RSTT - Descrizione intervento	Consolidamento e restauro dell0intero immobile in avanzato stato di degrado statico e manutentivo
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2021-2022
RSTT - Descrizione intervento	Sistema di elettrificazione ed automazione delle campane
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	6
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.166457
GECY - Coordinata y	39.808796
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica	Eparchia di Lungro
CDGI - Indirizzo	Via Abadia, 1 - 87010 San Basile (CS)
CDGN - Note	www.eparchialungro.it - www.facebook.com/people/Santuario-Maria-Ssma-Odigitria-San-Basile - www.comune.sanbasile.cs.it - www.regione.calabria.it
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
FTAK - Nome file digitale	Monastero.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.facebook.com/people/Santuario-Maria-Ssma-Odigitria-San-Basile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
FTAK - Nome file digitale	Santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.facebook.com/people/Santuario-Maria-Ssma-Odigitria-San-Basile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.facebook.com/people/Santuario-Maria-Ssma-Odigitria-San-Basile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
FTAK - Nome file digitale	Inonostasi .jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.facebook.com/people/Santuario-Maria-Ssma-Odigitria-San-Basile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria

FTAK - Nome file digitale	Sacello.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
FTAK - Nome file digitale	Santa Maria Odigitria.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Madre di Dio
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
FTAK - Nome file digitale	Icona .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
FTAK - Nome file digitale	Devozione.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
FTAK - Nome file digitale	Campanario.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	video VHS
VDCA - Denominazione /titolo	Santuario Santa Maria Odigitria
VDCD - Riferimento cronologico	23 luglio 2021
VDCW - Indirizzo web (URL)	www.youtube.com/watch?v=AvyC1hbsHTs
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata

VDCP - Tipo/formato	video VHS
VDCA - Denominazione /titolo	Processione “Ss.ma Maria Odigitria”, con la partecipazione di Mons. Donato Oliverio Vescovo di Lungro.
VDCD - Riferimento cronologico	5 giugno 2017
VDCW - Indirizzo web (URL)	www.youtube.com/watch?v=tZaxzAyZ6jM
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	video VHS
VDCA - Denominazione /titolo	Riapertura del Santuario diocesano (ex Monastero Basiliano) San Basile
VDCD - Riferimento cronologico	16 maggio 2021
VDCW - Indirizzo web (URL)	www.youtube.com/watch?app=desktop&v=N1WXKjL2Ey8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto di erezione della Chiesa "Santa Maria Odigitria" in San Basile a Santuario Diocesano.
FNTA - Autore	Mons. Ercole Lupinacci, Vescovo di Lungro
FNTD - Riferimento cronologico	26 dicembre 2006
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Eparchia di Lungro
FNTE - Ente proprietario	Eparchia di Lungro
FNTK - Nome file digitale	Decreto.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.eparchialungro.it
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 70.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Odigitria
FNTK - Nome file digitale	Invocazione.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 88-89.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 70.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, p. 26; 126.