

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401271

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Agostino Coltellini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1680-1685 circa

PRDU - Data uscita 1872

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1872
PRDU - Data uscita	1938
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1938
PRDU - Data uscita	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1685
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	48
MISV - Varie	cornice: altezza 90
MISV - Varie	cornice: larghezza 79
MISV - Varie	cornice: spessore 9,5

FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tela presenta alcune piccole lesioni e un foro nella zona sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura l'avvocato ed erudito Agostino Coltellini, come attesta l'iscrizione nella cornice. Il personaggio è raffigurato di tre quarti, con un taglio che include tutto il petto, e indossa un abito nero con un colletto bianco a due bande rettangolari ricadenti sul davanti e un berretto nero.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(COLTELLINI, Agostino)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Agostino Coltellini. Abbigliamento: abito, colletto a bande, berretto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nella cornice
ISRI - Trascrizione	AUGUSTINUS COLTELLINUS JURIS CONSULTUS ET PHILOGUS INSISGNIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	A tergo, nella cornice, in alto
ISRI - Trascrizione	11
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	A tergo, in alto, su cartellino
ISRI - Trascrizione	2
	Il ritratto fa parte una serie di dipinti che ornavano le scaffalature della biblioteca dell'Ospedale di Santa Maria Nuova. La biblioteca fu fondata dallo Spedalingo Michele Mariani che, nel 1679, in seguito al lascito librario di Lorenzo Pucci, decise di radunare in una stanza sopra il lato destro del loggiato tutti i volumi donati all'Ospedale da vari personaggi (Cocchi, 2000, p. 135; Andreucci 1871, pp. 10-11; Carrara 2006; Diana 2006, p. 54). Lo Spedalingo volle che il lascito librario fosse accompagnato dal ritratto del donatore e da una targa

NSC - Notizie storico-critiche

contente un breve elogio in modo da commemorarne la generosità (Del Migliore 1684, pp. 358-359; Richa 1759, p. 223). Nei decenni successivi la biblioteca continuò ad arricchirsi con altri lasciti e ritratti finché nel 1872, per ragioni di spazio, la raccolta libraria fu trasferita nell'ex chiesa di Santa Maria degli Angeli, da poco divenuta di proprietà dell'ospedale (Andreucci 1871, pp. 4-19; Diana 2006, pp. 62-66; Ricci 2021; Belli - Ricci 2022). Assieme ai libri furono trasferiti anche i 7 ritratti e le rispettive targhe presenti nella biblioteca antica e il commissario Augusto Michelacci volle che la tradizione fosse portata avanti affidando al pittore Alessandro Mazzanti il compito di ritrarre i nuovi donatori (8 ritratti con le relative targhe) e di raffigurare una serie di personaggi illustri legati all'ospedale di Santa Maria Nuova (9 ritratti; Diana 2006, p. 65; Thau 2020; Bacci in cds). Per accogliere i volumi fu acquisita la scaffalatura tardo seicentesca della biblioteca del convento della SS. Annunziata (Diana 2006, pp. 64-65; Benassai 2009; Ricci 2021; Belli - Ricci 2022). I ritratti furono sistemati nel parapetto del ballatoio e sopra l'ultimo ripiano della libreria, come documentano due foto storiche della biblioteca (Brogi n. 21322; Kunsthistorisches Institut in Florenz, Fototeca, n. 91749). Nel 1938, dopo il trasferimento del fondo librario presso la nuova sede della biblioteca nel polo di Careggi, fu deciso di spostare in quella sede anche i dipinti e le targhe. Nel 2004 un furto causò la perdita di quasi tutta la serie dei personaggi illustri, di cui oggi rimane solamente il ritratto di Francesco Redi. Nel 2023 l'ASL Toscana centro, l'ente attualmente responsabile del patrimonio di Santa Maria Nuova, ha deciso di recuperare questo significativo nucleo di ritratti per inserirlo in un progetto di restauro e di valorizzazione. Il dipinto raffigura Agostino Coltellini (1613-1693), avvocato, erudito e personaggio di spicco nell'ambiente culturale dell'epoca: nipote del pittore Francesco Curradi, fu avvocato dei cardinali Carlo e Giovan Carlo de' Medici nonché fondatore dell'Accademia degli Apatisti. Il dipinto dovette esser tratto da un ritratto già esistente che servì da modello anche per quello inserito nel monumento funerario del Coltellini nella chiesa dei Santi Michele e Gaetano, opera di Filippo Maria Galletti (0900131868; Chini 1984), e per quello conservato nei depositi delle Gallerie degli Uffizi (0900641255). L'opera si può datare all'incirca tra la metà degli anni Ottanta e 1693, poiché il ritratto non è ancora ricordato in biblioteca dal Del Migliore (1684), ma dovette giungere assieme alla donazione dei volumi che, come ricorda la targa annessa, il Coltellini fece quando era ancora in vita (Bacci, in cds).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

New_1689177746679

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2023
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1933
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Belli, Gianluca - Ricci, Chiara
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00018004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 438-445
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ricci, Chiara
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00018003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 440-463, 467-468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Thau, Maria Vittoria
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00018005
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cocchi, Antonio
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00018007
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Benassai, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00018002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126, 144-145 doc. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Diana, Esther
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00018001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Carrara, Francesca

BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00018006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 433, 448 nota 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chini E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	p. 247, figg. 288-289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Andreucci O.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00005209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	vol. VIII (1759), p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	pp. 358-359
BIL - Citazione completa	Bacci, Francesca Maria, "Volendo mostrare che i posterì ricordano con orgoglio i loro maggiori: ritratti, busti e maschere mortuarie per la biblioteca ottocentesca di Santa Maria Nuova", in corso di stampa
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bacci, Francesca Maria
RSR - Referente scientifico	Giometti, Cristiano
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna