

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281745

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900281744

ROZ - Altre relazioni 0900129157

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Maddalena Doni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A38

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Palatina 1912, n. 59

INVD - Data 1912

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale |
|------------------------------|---------|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Pitti |
|-----------------------------|---------------|

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
|---|------------------------------------|

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Pitti, 1 |
|---|-----------------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria Palatina ed Appartamenti Reali |
|--------------------------------------|---|

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | sala di Saturno |
|--------------------------|-----------------|

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 01/01/1946 |
|-----------------------------|------------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 06/03/2018 |
|---------------------------|------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale |
|------------------------------|---------|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Pitti |
|-----------------------------|---------------|

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
|---|------------------------------------|

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Pitti, 1 |
|---|-----------------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Tesoro dei Granduchi (già Museo degli Argenti) |
|--------------------------------------|--|

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 07/06/1945 |
|-----------------------------|------------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 01/01/1946 |
|---------------------------|------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                          |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                          |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi     |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso vasariano      |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi    |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | depositi                 |
| <b>PRD - DATA</b>  |                          |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 06/08/1945               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 07/06/1945               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                          |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                          |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | AR                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Poppi                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                          |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | eremo                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | benedettino camaldolese  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Eremo di Camaldoli       |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | rifugio bellico          |
| <b>PRD - DATA</b>  |                          |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 10/31/1940               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 06/08/1945               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                          |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                          |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PO                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Poggio a Caiano          |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | villa                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Villa medicea di Poggio a Caiano |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 06/11/1940 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 10/31/1940 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Piazza Pitti, 1                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Collezioni Granducali              |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1826       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 06/11/1940 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | palazzo      |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Doni |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1506 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | XVII |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XV   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1505   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1507   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Raffaello  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1483/ 1520   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000897   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 65   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 47,7   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1983/1984  |
| <b>RSTS - Situazione</b>                    | GR 9473  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Opificio delle Pietre Dure   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Bellucci, Roberto - Ciappi, Marco  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Ritratto di Maddalena Doni vista di fronte, con le mani congiunte in grembo e sullo sfondo un paesaggio collinare.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 61BB2(MADDALENA DONI)12  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Ritratti: Maddalena Doni. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggio.   |
|   | Il ritratto di Maddalena Strozzi (1489-1540), moglie di Agnolo Doni, è stato commissionato a Raffaello, secondo la testimonianza di Giorgio Vasari, dal marito in occasione delle loro nozze, (Le Vite, Edizione Giuntina 1568): “Dimorando adunque in Fiorenza, Agnolo Doni, il quale quanto era assegnato nell’altre cose, tanto spendeva volentieri - ma con più risparmio che poteva - nelle cose di pittura e di scultura, delle quali si diletteva molto, gli [a Raffaello] fece fare il ritratto di sé e della sua donna in quella maniera che si veggiono appresso Giovan Battista suo figliuolo nella casa che detto Agnolo edificò bella e |

**NSC - Notizie storico-critiche**

comodissima in Firenze nel corso de' Tintori, appresso al Canto degl' Alberti". I due ritratti furono dipinti en pendant e formavano originariamente un dittico tenuto insieme da una "incorniciatura a sportello" che permetteva la visione delle scene raffigurate sul retro dei rispettivi pannelli, uno consequenziale all'altro, tratti dalle Metamorfosi di Ovidio. Nei due ritratti, con ogni probabilità collocati nella camera da letto nuziale, i coniugi sono presentati in modo simile, ma non identico: seduti leggermente di tre quarti, contro un luminoso paesaggio sotto un cielo azzurro. I due pannelli rimasero in possesso del ramo fiorentino della famiglia almeno fino al Settecento, quando, in data imprecisata, furono portati in Francia da Ippolito Doni, erede del ramo francese della famiglia. Nel 1824 gli eredi Doni offrirono in vendita i due ritratti che furono acquistati dal Granduca di Toscana Leopoldo II di Asburgo – Lorena e portati a Palazzo Pitti. A partire dal 2018 i coniugi Doni sono esposti agli Uffizi accanto al Tondo Doni di Michelangelo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

GU FI 670651

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

R. Galleria Palatina. Inventario

**FNTD - Data**

1912

**FNTN - Nome archivio**

Dipartimento Archivi e Ricerche

**FNTS - Posizione**

59

**FNTI - Codice identificativo**

Inv. Palatina 1912

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Generale dei mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale palazzo de Pitti di Firenze

**FNTD - Data**

1761

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 274

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

GM 94 app.

**FNTI - Codice identificativo**

GM 94 app.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Raffaello la poesia

**BIBD - Anno di edizione**

2016

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00017972   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Firenze e gli antichi Paesi Bassi  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00018014   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 192, n. 44  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Raffaello Firenze  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000706   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Raffaello la Poesia del volto: opere dalle Gallerie degli Uffizi e da altre collezioni italiane                              |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Mosca  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Firenze e gli antichi Paesi Bassi (1430-1530). Dialoghi tra artisti da Jan van Eyck a Ghirlandaio, da Memling a Raffaello... |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Raffaello a Firenze. Dipinti e disegni nelle collezioni fiorentine   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1984   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>CM PN - Nome</b>                        | Manco, Cinzia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Conticelli, Valentina  |