

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452798
ESC - Ente schedatore	M378
ECP - Ente competente per tutela	M378
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARMI E ARMATURE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	scudo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCK - Codice contenitore fisico	1478792364483
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Armeria Reale
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_9465722345761
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	

PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	SUDAN
PRG - Area storico-geografica	Sudan centrale
PRG - Area storico-geografica	Kordofan
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Brun Rollet, Antoine
DRD - Data del rilevamento	XIX prima metà
DRN - Note	Il bene è stato acquisito dal mercante e viaggiatore savoardo Antoine Brun Rollet (1806/7-1858) durante la sua prima spedizione in Africa (1831-1853 ca.).
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	F.111
INVD - Riferimento cronologico	1890
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	D.C.880
INVD - Riferimento cronologico	1880
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	711
INVD - Riferimento cronologico	1840
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XVIII-XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Shilluk
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Dinka
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
	Scudo in pelle di forma lenticolare con manico in legno. L'immanicatura è costituita da un lungo bastone che fuoriesce dalle

DES - Descrizione	estremità ed è fissata allo scudo attraverso sei asole ricavate lungo l'asse principale. Nella parte centrale è impresso un umbone circolare, convesso esternamente e decorato con un inserto ovale di pelle di coccodrillo, in corrispondenza del quale si trova l'impugnatura nella parte posteriore, rivestita in tela. Anteriormente la pelle è ripiegata sui bordi e presenta dei corrugamenti poco sopra l'umbone. Lungo l'asse centrale si rilevano sei fenditure corrispondenti alle asole entro cui è inserito il manico di legno. Dato il colore scuro della pelle si presume che questa sezione sia stata tinta durante la fase di conciatura. Sul lato posteriore è agganciata una cinghia in cuoio utilizzata per portare lo scudo sulla spalla durante gli spostamenti o per proteggere il fianco del guerriero permettendo libertà di movimento delle mani e delle braccia. Lungo il bastone si rilevano evidenti fratture, e sulla pelle si osservano segni di abrasione e crottature.
NSC - Notizie storico-critiche	Scudi di questa tipologia sono comuni nella regione del Kordofan (Sudan centrale), abitata principalmente dalle società nuba, shilluk, funj, dinka e dai gruppi semi-nomadi di lingua araba come i baqqara e i kabbash. Le attestazioni fotografiche di Richard Buchta e G.N. Morhig - risalenti alla fine del XIX secolo e conservate al Pitt Rivers Museum dell'Università di Oxford - che ritraggono guerrieri dinka e shilluk armati con questi scudi, confermerebbero la provenienza del reperto dalla regione centrale del Sudan.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pelle
MTCT - Tecnica	conciatura, intaglio, tintura
MTCS - Note	Lo scudo è stato realizzato con una compatta pelle modellata probabilmente con la tecnica del cuoio bollito. La superficie esterna è stata trattata con una sostanza scura che ha creato uno strato compatto marrone scuro leggermente lucido. La parte interna risulta invece più grezza, meno trattata, ma presenta comunque la stessa sostanza stesa più grossolanamente insieme a una sostanza terrosa.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Inserto decorativo
MTCM - Materia	pelle/ rettile
MTCT - Tecnica	conciatura, intaglio
MTCS - Note	Nella zona centrale del fronte è presente una decorazione con pelle di rettile (verosimilmente coccodrillo), anch'essa trattata con una sostanza scura.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Rivestimento dell'impugnatura
MTCM - Materia	fibra vegetale
MTCT - Tecnica	intreccio, intaglio
MTCS - Note	L'impugnatura è avvolta da una tela grezza in fibre vegetali.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	121
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	40
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Arma bianca/ protezione del portatore.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	colonizzazione biologica- organismi animali , erosione, fratturazione, mancanza di parti, presenza di depositi superficiali
STCN - Note	È presente un consistente strato di deposito coerente e incoerente che ingrigisce e opacizza fortemente la superficie anteriore e posteriore del reperto. Sono presenti abrasioni, crottature e numerose mancanze di colore nero. La superficie nera risulta instabile e presenta numerosi sollevamenti. La fascia di cuoio sul retro risulta fratturata, lacunosa e fragile, nonché estremamente disidratata. Si rilevano lievi fratture anche sull'immanicatura in legno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mic - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQD - Riferimento cronologico	1840 ante
ACQL - Luogo acquisizione	Armeria Reale di Torino
ACQE - Note	Il bene compare nel catalogo stilato da Angelo Angelucci nel 1890 («F. 111-114. Targhe di cuojo di pesce, delle isole del Mar Pacifico, a forma di mandorla, Rot., Trof, 55»). Il riscontro di una panoplia nel catalogo del 1840, raffigurante uno scudo identico accompagnato dalla didascalia «711 Scudo di cuojo di pesce; appartiene alle Isole del mar Pacifico», fa presumere che l'oggetto - probabilmente insieme agli scudi analoghi F.112, F.113 e F.114 - sia entrato a far parte delle

collezioni dell'Armeria Reale prima del 1840. In assenza di ulteriori informazioni non è possibile stabilire l'anno e la modalità di acquisizione, e capire a quale scudo (tra i reperti F.111-114) faccia riferimento l'illustrazione e la voce d'inventario.

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MRT0019183
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella@yahoo.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/09/07
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	MRT0019183.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Holmes Richard [et al.], Weapon. A visual history of arms and armor, New York, DK Publishing, 2006.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000007
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spring Christopher, African Arms and Armour, Washington, Smithsonian Institution Press, 1993.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000005
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castelli Enrico - Joseph Guida, Antoine Brun Rollet in Africa. Una collezione etnografica ritrovata, in Africa. Rivista trimestrale di studi e documentazione dell'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, 42 (1987), n. 1, pp. 107-149.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	M378
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	00000001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angelucci Angelo, Catalogo della Armeria Reale. Illustrato con incisioni in legno compilato dal Maggiore Angelo Angelucci per carico del Ministero della Casa Reale, Torino, Tipografia Editrice G. Candeletti, 1890.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000006
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fraissinet Édouard, Expédition de M. Brun-Rollet dans l'Afrique Centrale, in L'Athenaeum français, 4 (1855), pp. 1021-1022.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Brun Rollet Antoine, Le Nil Blanc et le Soudan. Études sur l'Afrique Centrale, Paris, Maison, 1855.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Seyssel d'Aix Vittorio, Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto. Descritta dal Conte Vittorio Seyssel d'Aix, Torino, Stabilimento Tipografico Fontana, 1840.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Porretti, Stefano
CMPS - Note	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta nell'ambito del progetto "Africa. Le collezioni dimenticate".
RSR - Referente verifica scientifica	Grasso, Erika
RSR - Referente verifica scientifica	Cermignani, Davide
RSR - Referente verifica scientifica	Speranza, Daniela

**FUR - Funzionario
responsabile**

Corso, Giorgia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Scudo in pelle di forma lenticolare con immanicatura in legno e cinghia posteriore in cuoio utilizzata per portare l'oggetto sulla spalla durante gli spostamenti o per proteggere il fianco del guerriero permettendo libertà di movimento delle mani e delle braccia. Riconducibile ai contesti shilluk e dinka (Sudan centrale), il reperto è stato acquisito dal mercante e viaggiatore savoardo Antoine Brun Rollet (1806/7-1858) durante la sua prima spedizione in Africa (1831-1853 ca.).