

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00217344
ESC - Ente schedatore	M585
ECP - Ente competente	M585

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di fanciulla (Cordelia Brando)
SGTT - Titolo	Cordelia in abito da sera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Maratea
PVCL - Località	Maratea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo De Lieto
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Gafaro / Via Sotto l'Ospedale, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Angelo Brando

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni venti

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1928
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Angelo Brando
AUTA - Dati anagrafici	1878 / 1955
AUTH - Sigla per citazione	M585A001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di fanciulla dipinto a olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	31AA235
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: fanciulla (Cordelia Brando); Oggetti: console, sedia, vaso di fiori, statuetta di nudo femminile in bronzo; Abbigliamento: veste damascata; Ambientazione: interno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Brando
	Un ritmo particolarmente serrato degli accordi cromatici caratterizza il Ritratto di Cordelia in abito da sera, raffigurante la figlia dell'artista, nata dal matrimonio con Eugenia Tauro il 5 agosto 1910. In linea con la poetica degli affetti che contraddistingue la sua produzione artistica, Brando dedicò diversi ritratti alla sua unica figlia. La figura femminile colta nell'intimità familiare è del resto centrale nell'immaginario di questo "pittore soave della donna gentile" (si veda I. Valente, Nel solco dell'eredità dell'impressionismo: la "poesia pittorica" di Angelo Brando, in M. Saponaro (a cura di), Angelo Brando. Opere scelte 1895-1946. Proposte per un museo, Bari, Gelsorosso, 2007, pp. 30). Alla

NSC - Notizie storico-critiche

fanciulla all'epoca appena diciottenne, qui ritratta in posizione seduta, elegante nel suo abito damascato di sapore ottocentesco, si affianca una console su cui poggiano un vaso di fiori e una statuina in bronzo. Il piccolo nudo è opera di Giuseppe Parlato, scultore attivo a Napoli nella prima metà del Novecento. Appartenuto a Brando e tuttora conservato dagli eredi del pittore, conferma la peculiare attenzione riposta dall'artista nel costellare le sue composizioni con le suppellettili di casa, accentuandone il clima intimo e familiare. La tela fu esposta con altri 98 pezzi nel 1929, anno in cui a Napoli si avviavano le mostre sindacali fasciste, in una personale allestita per volontà dello stesso Brando presso la Galleria Corona (si veda I. Valente, Nel solco dell'eredità dell'impressionismo, 2007, cit., pp. 31, 34).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_05_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_05_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_05_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_05_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, P.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	M585_PL_05_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, P.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	M585_PL_05_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, P.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	M585_PL_05_7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michele Saponaro
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	M585B001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M585B002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salvatore Abita
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	M585B003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giuseppe Valente
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	M585B004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra personale del pittore Angelo Brando
MSTL - Luogo	Napoli, Galleria Corona
MSTD - Data	1929
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Trippetta, T.
FUR - Funzionario responsabile	Tropeano, E.