

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401274

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione targa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione targa di Antonio Del Casto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1685-1695 circa

PRDU - Data uscita 1872

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1872
PRDU - Data uscita	1938
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1938
PRDU - Data uscita	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1685
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1695
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	39,5
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondità	6,5
CO - CONSERVAZIONE	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Targa con profili curvilinei ornati da motivi foliacei stilizzati, bordatura e iscrizione dorata. In alto, al centro, stemma della famiglia Del Casto intagliato a rilievo.

**DESI - Codifica Iconclass**

46A122(DEL CASTO)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Araldica: stemma Del Casto

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

VT BIBLIOTHECAM HANC / AVGERET / SVAM IMMINVIT

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

A tergo, in alto

**ISRI - Trascrizione**

14

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo alto-basso

**ISRP - Posizione**

a tergo, in alto

**ISRI - Trascrizione**

Del Casto

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

famiglia Del Casto

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

in alto

**STMD - Descrizione**

Di verde al monte a sei cime d'oro, cimato da tre pennacchi di fumo.

La targa fa parte della serie annessa ai dipinti che ornavano le scaffalature della biblioteca dell'Ospedale di Santa Maria Nuova. La biblioteca fu fondata dallo Spedalingo Michele Mariani che, nel 1679,

**NSC - Notizie storico-critiche**

in seguito al lascito librario di Lorenzo Pucci, decise di radunare in una stanza sopra il lato destro del loggiato tutti i volumi donati all'Ospedale da vari personaggi (Cocchi, 2000, p. 135; Andreucci 1871, pp. 10-11; Carrara 2006; Diana 2006, p. 54). Lo Spedalingo volle che il lascito librario fosse accompagnato dal ritratto del donatore e da una targa contenente un breve elogio in modo da commemorarne la generosità (Del Migliore 1684, pp. 358-359; Richa 1759, p. 223). Nei decenni successivi la biblioteca continuò ad arricchirsi con altri lasciti e ritratti finché nel 1872, per ragioni di spazio, la raccolta libraria fu trasferita nell'ex chiesa di Santa Maria degli Angeli, da poco divenuta di proprietà dell'ospedale (Andreucci 1871, pp. 4-19; Diana 2006, pp. 62-66; Ricci 2021; Belli - Ricci 2022). Assieme ai libri furono trasferiti anche i 7 ritratti e le rispettive targhe presenti nella biblioteca antica e il commissario Augusto Michelacci volle che la tradizione fosse portata avanti affidando al pittore Alessandro Mazzanti il compito di ritrarre i nuovi donatori (8 ritratti con le relative targhe) e di raffigurare una serie di personaggi illustri legati all'ospedale di Santa Maria Nuova (9 ritratti; Diana 2006, p. 65; Thau 2020; Bacci in cds). Per accogliere i volumi fu acquisita la scaffalatura tardo seicentesca della biblioteca del convento della SS. Annunziata (Diana 2006, pp. 64-65; Benassai 2009; Ricci 2021; Belli - Ricci 2022). I ritratti furono sistemati nel parapetto del ballatoio e sopra l'ultimo ripiano della libreria, come documentano due foto storiche della biblioteca (Brogi n. 21322; Kunsthistorisches Institut in Florenz, Fototeca, n. 91749). Nel 1938, dopo il trasferimento del fondo librario presso la nuova sede della biblioteca nel polo di Careggi, fu deciso di spostare in quella sede anche i dipinti e le targhe. Nel 2004 un furto causò la perdita di quasi tutta la serie dei personaggi illustri, di cui oggi rimane solamente il ritratto di Francesco Redi. Nel 2023 l'ASL Toscana centro, l'ente attualmente responsabile del patrimonio di Santa Maria Nuova, ha deciso di recuperare questo significativo nucleo di ritratti per inserirlo in un progetto di restauro e di valorizzazione. Questa targa fu realizzata per accompagnare il ritratto di Antonio Del Casto, da datarsi all'incirca tra la metà degli anni Ottanta e la metà degli anni Novanta del Seicento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2023

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1689347381215

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2023

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Belli, Gianluca - Ricci, Chiara

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 438-445
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci, Chiara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 440-463, 467-468
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Thau, Maria Vittoria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cocchi, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 223
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Benassai, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 126, 144-145 doc. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Diana, Esther
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Carrara, Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 433, 448 nota 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Andreucci O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. VIII (1759), p. 223
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Del Migliore F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1684
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 358-359
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacci, Francesca Maria, "Volendo mostrare che i posterì ricordano con orgoglio i loro maggiori: ritratti, busti e maschere mortuarie per la biblioteca ottocentesca di Santa Maria Nuova", in corso di stampa
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Bacci, Francesca Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giometti, Cristiano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna