

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03275053

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda PG

RSEC - Codice bene 03 03268950

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cappella

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima guerra mondiale e dei conflitti dal 1935 al 1945

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Croce di Cristo

SGTI - Identificazione Tropaion

SGTI - Identificazione Morte del Soldato

SGTI - Identificazione Stella d'Italia

SGTI - Identificazione Stemma del Regno d'Italia (1929-1943)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Toscolano-Maderno

PVCL - Località Maderno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCU - Indirizzo Via Ugo Foscolo

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.605862
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.636759
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2023
--------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1937
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1937
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1945
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	2000
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ingegnere
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	DUBBINI, LUIGI
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1897 / 1973
-------------------------------	-------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	DUBB001
-----------------------------------	---------

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mozzoni, Tita
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1894-1986
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MozzoniT

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Cemento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	1100
<b>MISL - Larghezza</b>	2000
<b>MISP - Profondità</b>	830
<b>MIST - Validità</b>	ca

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

	<p>La cappella è ubicata in un parco adiacente al cimitero di Maderno, visibile dalla strada statale 45 bis (cfr. scheda di catalogo del parco della Rimembranza redatta in altra campagna di catalogazione). Essa consta di un corpo centrale e di 2 ali laterali. L'ala sinistra, costituita da un poderoso muro con feritoie, rappresenta una trincea da cui spuntavano elmi e baionette (gli elmi erano presenti fino agli anni '70-'80), mentre l'ala destra, con le tonde molazze dei frantoi, richiama una postazione d'artiglieria, sul muraglione degradante della quale sono collocati sdraiati 4 proietti dirompenti di grosso calibro, da 210 o 260 mm. Al corpo centrale, invece, si accede tramite una scalinata di 6 gradini, ai cui lati sono state poste 2 granate di grosso calibro e 2 bracieri lenticolari, decorati a sbalzo dai fregi dei corpi e delle specialità delle Forze armate italiane. La cappella, costruita con conci di marmi policromi (bianco, rosso, giallo) è dotata di 2 avancorpi, sui quali sono stati collocati 2 lanciabombe originali della guerra. La</p>
--	--

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

cupola della cappella, coronata da una Croce di Cristo, simboleggia la testa di una poderosa bombarda con i suoi alettoni direzionali, fra i quali sono presenti delle feritoie che un tempo servivano per fare uscire i raggi luminosi di un faro collocato nella cupola medesima. La cappella è dotata di 6 contrafforti, sulla cima dei quali sono posizionate altrettante granate dirompenti di grosso calibro. La facciata è decorata da una semplice Croce di Cristo in marmo, e da un fregio metallico, costituito da una corona di spine all'interno della quale vi è un elmo mod. Adrian. Si accede all'interno tramite un'artistica vetrata in ferro battuto e vetri, dall'arco a tutto sesto, sul quale è incisa l'epigrafe dedicatoria. La cappella è a pianta ottagonale. Nei 4 lati di dimensioni maggiori si aprono altrettante vetrate: quella già citata di accesso, 2 laterali con vetri di colore verde, e quella che dà sul lato posteriore. Quest'ultima è artisticamente decorata con vetri policromi che raffigurano un'allegoria. Un soldato inginocchiato su un campo di battaglia, caratterizzato da rocce e arbusti, sta morendo fra i reticolati tenendosi il petto con la mano sinistra, mentre impugna ancora nella mano destra il suo fucile. Lo sta accogliendo nell'alto dei cieli Gesù, posto dietro di lui. I dettagli sono fedeli nella divisa, nell'elmo, nel fucile, nella sola coppia di giberne alla vita (in questo modo la portavano solo gli zappatori di Fanteria o i sottufficiali); al bavero slacciato della giubba si nota la stella a 5 punte, ma non vi è alcuna mostrina che ne contrassegni il corpo o l'unità. Sotto la vetrata è posto un altare in pietra grigia. Sul suo lato frontale è stata applicata la fedele riproduzione del verso della croce al merito di guerra. I 2 inginocchiati antistanti sono in legno, ed i loro sostegni sono la copia a dimensione reale dei fucili mod. 1891, fedele persino nei dettagli del meccanismo di sparo (l'otturatore è però privo di manubrio) e di puntamento. Gli altri 4 lati della cappella, invece, accolgono 4 lapidi in marmo verde con i morti nei conflitti dal 1915 al 1945. La 2 lapidi a destra e a sinistra dell'ingresso, coronate da una stella d'Italia in bronzo, commemorano i 32 deceduti nel conflitto 1940-1945, divisi fra morti e dispersi. Le 2 lapidi dirimpettaie, invece, sormontate dal fregio dello Stato del tempo (l'emblema di Casa Savoia affiancato da 2 fasci littori), ricordano i 40 morti nella Grande guerra, in ordine alfabetico, e i 5 deceduti nel conflitto italo-etiopeico. Per tutti sono specificati: grado, cognome e nome. Nella cappella sono anche collocati 2 quadri d'insieme celebrativi. A destra, in una recente cornice metallica, è la stampa della Casa editrice Pea per i deceduti nella Grande guerra, con le loro foto e le note biografiche. A sinistra, in una artistica cornice lignea coeva poggiante su una struttura in ferro, sono messe le foto con i nomi dei deceduti nella guerra 1940-1945. Il soffitto, infine, è decorato ad affresco, in tinte di bianco e giallo, con motivi ornamentali di fantasia, fronde di quercia, un cielo stellato, ed un tropaion in cui si conoscono un elmo Adrian, un pugnale, una pistola lanciarazzi Very e due trombe. Ai 4 angoli vi sono anche altrettanti blasoni, 3 riproducenti un leone rampante, e 1 stemma non identificato. Dal centro della cupola pende un'artistica lampada votiva in bronzo.

**DESI - Codifica Iconclass**

11D121

**DESI - Codifica Iconclass**

45L3111

**DESI - Codifica Iconclass**

45B(+1) : 21E23(+3)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Simboli: Croce di Cristo, Stella d'Italia, Regno d'Italia (1929-1943);  
Armi: fucile mod. 1891

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cappella, esterno, al di sopra dell'ingresso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI MADERNESI CADUTI IN GUERRA //
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cappella, esterno, III contrafforte a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO / XV //
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	cappella, interno, 1a lapide in senso orario
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI IN GUERRA / 1940 - 1945 // 2° CAPO ARCHETTI FAUSTO / SOLD. AVANZINI CESARE / SOLD. ALBERTI GIUSEPPE / SOLD. BONTEMPI GIACOMO / SOLD. CASTELLANI EMO / SOLD. BO ANGELO / SOLD. FARINA ATOS / SOLD. LUCCHINI ANDREA / SOLD. LANFRANCHI GIOVANNI / SOLD. PELLEGRINI PIO / SOLD. PISONO GUIDO / SOLL. SINIBALDI GIUSEPPE / SOLD. SANSONI GIAN LUIGI / SOLD. NICOLINI ARMANDO / SOLD. TOFANETTI ERCULIANO / SOLD. BELLONI FRANCESCO / S.T. BOSCHETTI ANTONIO / SERG. ELENA PAOLO / SOLD. ZURADELLI ALDO //
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	cappella, interno, 2a lapide in senso orario
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915 - 1918 // MILITE IGNOTO / SOLD. BACCA GIUSEPPE / SER. M. BACCA TEODORO / SOLD. BAZZANI BORTOLO / SER. BAZZANI PIETRO / SOLD. BENEDETTI GIUSEPPE / CARAB. BENTIVOGLIO GIUSEPPE / SOLD. BOMMARTINI CRISTOFORO / SOLD. BERTASIO GIOVANNI / SOLD. BERTERA MARCELLO /SOLD. CALDANA PIETRO / CAPOR. CAMPANARDI GIUSEPPE / SOLD. CAMPANARDI PIETRO / TEN. CARPARA VITTORIO / CAPOR. COLOSIO GIACOMO / CAPOR. DARIN PRIMO / SOLD. ERCULIANI GIACOMO / SOLD. FERRARI GIOVANNI / SOLD. FRANZONI IGNAZIO / SOLD.

GAIONI BATTISTA / SOLD. LOMBARDI GIUSEPPE / CAPOR.  
LUCCHI SILVIO / SOLD. MOLINARI ANTONIO / SOLD.  
MOLINARI EZECHIELE / SOLD. ANDREATTA DOMENICO //

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati in bronzo

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale alto-basso

**ISRP - Posizione**

cappella, interno, 3a lapide in senso orario

**ISRI - Trascrizione**

1915 - 1918 // SOLD. PASINI MOSE' / SOLD. PELLEGRINI  
ERCVLIANO / SOLD. PELLEGRINI GIOVANNI / SOLD. PERINI  
ANTONIO / SOLD. PERINI FAUSTINO / SOLD. PERINI  
GIOVANNI / SOLD. PIPPA GUIDO / CAPOR. PERINI GIUSEPPE /  
SOLD. RECVLIANI GIORGIO / SOLD. RIGHETTINI BORTOLO /  
CARAB. RIGHETTINI ERMETE / SOLD. SINIBALDI GIROLAMO  
/ SERG. TOMACELLI GIUSEPPE / SOLD. TONOLI FELICE /  
SERG. VENTURELLI GIACOMO / SOLD. VERONESI BATTISTA  
// 1935 = 1936 / C.N. COMINOTTI FRANCESCO / C.N.  
SINIBALDI BATTISTA / C.N. SAVOLDI GIACOMO / C.N.  
BERTELLA BERNARDO / SOLD. CASTELLINI FRANCESCO //

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati in bronzo

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale alto-basso

**ISRP - Posizione**

cappella, interno, 4a lapide in senso orario

**ISRI - Trascrizione**

DISPERSI IN GUERRA / 1940 - 1945 // SOLD. BALDI PIETRO /  
SOLD. BELLONI GIUSEPPE / SOLD. CAMPANARDI ADOLFO /  
SOLD. CAPPA CORNELIO / SOLD. COBELLI GIOVANNI /  
SOLD. COBELLI GIROLAMO / SOLD. COLOSIO GIULIO /  
SOLD. PELLEGRINI GIUSEPPE / SOLD. PERLETTI ANTONIO /  
SOLD. TOFANETTI DOMENICO / SOLD. ZENI GIUSEPPE /  
SOLD. ORLANDI GUERRINO / SOLD. MERIGO MARIO //

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati in bronzo

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

lato frontale dell'altare, sui margini

**ISRI - Trascrizione**

1915 // 1918 // 1940 - 1945 //

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	cappella, interno, sulla vetrata, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIS. T. MOZZONI / F.LLI MARENGONI IST / BRESCIA //
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	cappella, interno, parete destra in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ING. LUIGI DUBBINI / MADERNO 22.3.1897 / BERGAMO 9.11.1973 / IDEATORE [illeggibile] QUESTO MONUMENTO //
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cappella, interno, parete sinistra in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI MARINAI / D'ITALIA / CADUTI PER / LA PATRIA //
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Stemma del Regno d'Italia dal 1929 al 1943
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	cappella, interno, 2a e 3a lapide in senso orario
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo di Casa Savoia, con il Collare dell'Ordine della SS. Annunziata, affiancato da 2 fasci littori
	<p>Maderno già nell'estate del 1919 aveva inaugurato un ricordo ai propri morti. Si trattava di una lapide marmorea a semicerchio, con caratteri applicati in piombo, fissata all'antica colonna della Repubblica di Venezia; essa si trova oggi nel parco della cappella, presso un piccolo obelisco celebrativo l'Associazione Mutilati-Invalidi e Combattenti. Nel 1927 le sezioni locali del Partito Nazionale Fascista e dell'Associazione Nazionale Combattenti pensarono di concretizzare un manufatto più imponente. Da quell'anno un comitato fu incaricato di reperire i fondi, cui gli abitanti concorsero pure con elementi litici provenienti da dismessi frantoi o cartiere, così che il monumento risultasse un omaggio anche alla realtà lavorativa della quale gli scomparsi furono partecipi. Nel 1934 si decise di erigere una cappella votiva presso il parco delle Rimembranze. Il progetto fu fornito gratuitamente dall'ingegner Luigi Dubbini da Maderno (1897-1973), tenente nel 5° regg. Genio minatori, invalido di guerra a Plava nell'offensiva della primavera 1917, mentre il soggetto della vetrata fu disegnato del poliedrico artista Tita Mozzoni, e concretizzato dalla Ditta Fratelli Marengoni di Brescia. Le parti metalliche delle vetrate furono opera dell'officina meccanica Morani Nicola e figlio, con sede a Toscolano, come attestano tutt'oggi le targhette su di esse applicate.</p>



**NSC - Notizie storico-critiche**

La struttura fu inaugurata domenica 2 maggio 1937, con numerose ed importanti autorità. Fu tenuto anche il rapporto della Federazione dei Combattenti, con circa 10.000 persone. Al suo interno sopravvivono 2 fregi riguardanti la storia d'Italia da 1929 al 1943, sfuggiti alle rimozioni/distruzioni post 1945. Il complesso monumentale, nella sua concezione ed esecuzione, è per certi versi bizzarro, con tratti quasi futuristi. Nell'insieme e in tutti i suoi dettagli richiama il fomite della morte e del dolore. Notevole e realistico il fregio della vetrata, opera del Mozzoni, che pare evocare le solitudini pietrose del Monte Pasubio, o le innumeri quote senza nome del Carso. La struttura sembra risentire gl'influssi del cimitero di guerra sulla collina di S. Elia (Redipuglia), oggi non più esistente, dove cimeli ed epigrafi erano stati studiati come elementi di una narrazione orale fra vivi e morti, come suggerisce anche una vasca da macero di una cartiera su cui era inciso il motto: "Parlano le pietre – Fummo strumento delle industrie avite – qui diamo gloria – agli eroi della patria". Fonti e bibliografia. "Il Cittadino di Brescia", 1919: 4 luglio, Maderno in memoria dei caduti e dei valorosi reduci; 20 agosto, I festeggiamenti di Maderno. "Italia Nostra. Bollettino delle associazioni di guerra bresciane", a. VII (1937): n. 3, Il monumento ai Caduti di Maderno sul Garda; n. 5 L'inaugurazione del Monumento ai Caduti. E. Cerutti, Bresciani alla Grande guerra. Una storia nazionale, FrancoAngeli, Milano 2017.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Toscolano-Maderno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cerutti, Emanuele

**FTAD - Data**

2023

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1691930206805

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cerutti, Emanuele

**FTAD - Data**

2023

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1691930279060

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cerutti, Emanuele

**FTAD - Data**

2023

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1691930476883



<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1691930583602
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1691930714960
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1691930799201
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti, Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1691930892319
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Cerutti, Emanuele
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Merigo, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura