SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275053
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	03 03268950
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cappella
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima guerra mondiale e dei conflitti dal 1935 al 1945
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Croce di Cristo
SGTI - Identificazione	Tropaion
SGTI - Identificazione	Morte del Soldato
SGTI - Identificazione	Stella d'Italia
SGTI - Identificazione	Stemma del Regno d'Italia (1929-1943)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Toscolano-Maderno
PVCL - Località	Maderno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCU - Indirizzo	Via Ugo Foscolo
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.605862
GPDPY - Coordinata Y	45.636759
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSV - Validità	post
DTSF - A	2000
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	ingegnere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	DUBBINI, LUIGI
AUTA - Dati anagrafici	1897 / 1973
AUTH - Sigla per citazione	DUBB001
AUT - AUTORE	

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mozzoni, Tita
AUTA - Dati anagrafici	1894-1986
AUTH - Sigla per citazione	MozzoniT
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso
MTC - Materia e tecnica	marmo verde
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MTC - Materia e tecnica	Cemento
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	intonaco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	1100
MISL - Larghezza	2000
MISP - Profondità	830
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La cappella è ubicata in un parco adiacente al cimitero di Maderno, visibile dalla strada statale 45 bis (cfr. scheda di catalogo del parco della Rimembranza redatta in altra campagna di catalogazione). Essa consta di un corpo centrale e di 2 ali laterali. L'ala sinistra, costituita da un poderoso muro con feritoie, rappresenta una trincea da cui spuntavano elmi e baionette (gli elmi erano presenti fino agli anni '70-' 80), mentre l'ala destra, con le tonde molazze dei frantoi, richiama una postazione d'artiglieria, sul muraglione degradante della quale sono collocati sdraiati 4 proietti dirompenti di grosso calibro, da 210 o 260 mm. Al corpo centrale, invece, si accede tramite una scalinata di 6 gradini, ai cui lati sono state poste 2 granate di grosso calibro e 2 bracieri lenticolari, decorati a sbalzo dai fregi dei corpi e delle specialità delle Forze armate italiane. La cappella, costruita con conci di marmi policromi (bianco, rosso, giallo) è dotata di 2 avancorpi, sui quali sono stati collocati 2 lanciabombe originali della guerra. La

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cupola della cappella, coronata da una Croce di Cristo, simboleggia la testa di una poderosa bombarda con i suoi alettoni direzionali, fra i quali sono presenti delle feritoie che un tempo servivano per fare uscire i raggi luminosi di un faro collocato nella cupola medesima. La cappella è dotata di 6 contrafforti, sulla cima dei quali sono posizionate altrettante granate dirompenti di grosso calibro. La facciata è decorata da una semplice Croce di Cristo in marmo, e da un fregio metallico, costituito da una corona di spine all'interno della quale vi è un elmo mod. Adrian. Si accede all'interno tramite un' artistica vetrata in ferro battuto e vetri, dall'arco a tutto sesto, sul quale è incisa l'epigrafe dedicatoria. La cappella è a pianta ottagonale. Nei 4 lati di dimensioni maggiori si aprono altrettante vetrate: quella già citata di accesso, 2 laterali con vetri di colore verde, e quella che dà sul lato posteriore. Quest'ultima è artisticamente decorata con vetri policromi che raffigurano un'allegoria. Un soldato inginocchiato su un campo di battaglia, caratterizzato da rocce e arbusti, sta morendo fra i reticolati tenendosi il petto con la mano sinistra, mentre impugna ancora nella mano destra il suo fucile. Lo sta accogliendo nell'alto dei cieli Gesù, posto dietro di lui. I dettagli sono fedeli nella divisa, nell' elmo, nel fucile, nella sola coppia di giberne alla vita (in questo modo la portavano solo gli zappatori di Fanteria o i sottufficiali); al bavero slacciato della giubba si nota la stella a 5 punte, ma non vi è alcuna mostrina che ne contrassegni il corpo o l'unità. Sotto la vetrata è posto un altare in pietra grigia. Sul suo lato frontale è stata applicata la fedele riproduzione del verso della croce al merito di guerra. I 2 inginocchiatoi antistanti sono in legno, ed i loro sostegni sono la copia a dimensione reale dei fucili mod. 1891, fedele persino nei dettagli del meccanismo di sparo (l'otturatore è però privo di manubrio) e di puntamento. Gli altri 4 lati della cappella, invece, accolgono 4 lapidi in marmo verde con i morti nei conflitti dal 1915 al 1945. La 2 lapidi a destra e a sinistra dell'ingresso, coronate da una stella d'Italia in bronzo, commemorano i 32 deceduti nel conflitto 1940-1945, divisi fra morti e dispersi. Le 2 lapidi dirimpettaie, invece, sormontate dal fregio dello Stato del tempo (l'emblema di Casa Savoia affiancato da 2 fasci littori), ricordano i 40 morti nella Grande guerra, in ordine alfabetico, e i 5 deceduti nel conflitto italo-etiopico. Per tutti sono specificati: grado, cognome e nome. Nella cappella sono anche collocati 2 quadri d'insieme celebrativi. A destra, in una recente cornice metallica, è la stampa della Casa editrice Pea per i deceduti nella Grande guerra, con le loro foto e le note biografiche. A sinistra, in una artistica cornice lignea coeva poggiante su una struttura in ferro, sono messe le foto con i nomi dei deceduti nella guerra 1940-1945. Il soffitto, infine, è decorato ad affresco, in tinte di bianco e giallo, con motivi ornamentali di fantasia, fronde di quercia, un cielo stellato, ed un tropaion in cui si conoscono un elmo Adrian, un pugnale, una pistola lanciarazzi Very e due trombe. Ai 4 angoli vi sono anche altrettanti blasoni, 3 riproducenti un leone rampante, e 1 stemma non identificato. Dal centro della cupola pende un'artistica lampada votiva in bronzo.
DESI - Codifica Iconclass	11D121
DESI - Codifica Iconclass	45L3111
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 21E23(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: Croce di Cristo, Stella d'Italia, Regno d'Italia (1929-1943); Armi: fucile mod. 1891
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cappella, esterno, al di sopra dell'ingresso
ISRI - Trascrizione	AI MADERNESI CADUTI IN GUERRA //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cappella, esterno, III contrafforte a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANNO / XV //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	cappella, interno, 1a lapide in senso orario
ISRI - Trascrizione	CADUTI IN GUERRA / 1940 - 1945 // 2° CAPO ARCHETTI FAUSTO / SOLD. AVANZINI CESARE / SOLD. ALBERTI GIUSEPPE / SOLD. BONTEMPI GIACOMO / SOLD. CASTELLANI EMO / SOLD. BO ANGELO / SOLD. FARINA ATOS / SOLD. LUCCHINI ANDREA / SOLD. LANFRANCHI GIOVANNI / SOLD. PELLEGRINI PIO / SOLD. PISONO GUIDO / SOLLD. SINIBALDI GIUSEPPE / SOLD. SANSONI GIAN LUIGI / SOLD. NICOLINI ARMANDO / SOLD. TOFANETTI ERCULIANO / SOLD. BELLONI FRANCESCO / S.T. BOSCHETTI ANTONIO / SERG. ELENA PAOLO / SOLD. ZURADELLI ALDO //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	cappella, interno, 2a lapide in senso orario
ISRI - Trascrizione	1915 - 1918 // MILITE IGNOTO / SOLD. BACCA GIUSEPPE / SER. M. BACCA TEODORO / SOLD. BAZZANI BORTOLO / SER. BAZZANI PIETRO / SOLD. BENEDETTI GIUSEPPE / CARAB. BENTIVOGLIO GIUSEPPE / SOLD. BOMMARTINI CRISTOFORO / SOLD. BERTASIO GIOVANNI / SOLD. BERTERA MARCELLO /SOLD. CALDANA PIETRO / CAPOR. CAMPANARDI GIUSEPPE / SOLD. CAMPANARDI PIETRO / TEN. CARPARA VITTORIO / CAPOR. COLOSIO GIACOMO / CAPOR. DARIN PRIMO / SOLD. ERCULIANI GIACOMO / SOLD. FERRARI GIOVANNI / SOLD. FRANZONI IGNAZIO / SOLD.

	GAIONI BATTISTA / SOLD. LOMBARDI GIUSEPPE / CAPOR. LUCCHI SILVIO / SOLD. MOLINARI ANTONIO / SOLD. MOLINARI EZECHIELE / SOLD. ANDREATTA DOMENICO //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	cappella, interno, 3a lapide in senso orario
ISRI - Trascrizione	1915 - 1918 // SOLD. PASINI MOSE' / SOLD. PELLEGRINI ERCULIANO / SOLD. PELLEGRINI GIOVANNI / SOLD. PERINI ANTONIO / SOLD. PERINI FAUSTINO / SOLD. PERINI GIOVANNI / SOLD. PIPPA GUIDO / CAPOR. PERINI GIUSEPPE / SOLD. RECULIANI GIORGIO / SOLD. RIGHETTINI BORTOLO / CARAB. RIGHETTINI ERMETE / SOLD. SINIBALDI GIROLAMO / SERG. TOMACELLI GIUSEPPE / SOLD. TONOLI FELICE / SERG. VENTURELLI GIACOMO / SOLD. VERONESI BATTISTA // 1935 = 1936 / C.N. COMINOTTI FRANCESCO / C.N. SINIBALDI BATTISTA / C.N. SAVOLDI GIACOMO / C.N. BERTELLA BERNARDO / SOLD. CASTELLINI FRANCESCO //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	cappella, interno, 4a lapide in senso orario
ISRI - Trascrizione	DISPERSI IN GUERRA / 1940 - 1945 // SOLD. BALDI PIETRO / SOLD. BELLONI GIUSEPPE / SOLD. CAMPANARDI ADOLFO / SOLD. CAPPA CORNELIO / SOLD. COBELLI GIOVANNI / SOLD. COBELLI GIROLAMO / SOLD. COLOSIO GIULIO / SOLD. PELLEGRINI GIUSEPPE / SOLD. PERLETTI ANTONIO / SOLD. TOFANETTI DOMENICO / SOLD. ZENI GIUSEPPE / SOLD. ORLANDI GUERRINO / SOLD. MERIGO MARIO //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato frontale dell'altare, sui margini
ISRI - Trascrizione	1915 // 1918 // 1940 - 1945 //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	cappella, interno, sulla vetrata, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DIS. T. MOZZONI / F.LLI MARENGONI IST / BRESCIA //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	cappella, interno, parete destra in basso
ISRI - Trascrizione	ING. LUIGI DUBBINI / MADERNO 22.3.1897 / BERGAMO 9.11.1973 / IDEATORE [illeggibile] QUESTO MONUMENTO //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cappella, interno, parete sinistra in basso
ISRI - Trascrizione	AI MARINAI / D'ITALIA / CADUTI PER / LA PATRIA //
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Stemma del Regno d'Italia dal 1929 al 1943
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	cappella, interno, 2a e 3a lapide in senso orario
STMD - Descrizione	Scudo di Casa Savoia, con il Collare dell'Ordine della SS. Annunziata, affiancato da 2 fasci littori
	Maderno già nell’estate del 1919 aveva inaugurato un ricordo ai propri morti. Si trattava di una lapide marmorea a semicerchio, con caratteri applicati in piombo, fissata all’antica colonna della Repubblica di Venezia; essa si trova oggi nel parco della cappella, presso un piccolo obelisco celebrativo l’Associazione Mutilati-Invalidi e Combattenti. Nel 1927 le sezioni locali del Partito Nazionale Fascista e dell’ Associazione Nazionale Combattenti pensarono di concretizzare un manufatto più imponente. Da quell’anno un comitato fu incaricato di reperire i fondi, cui gli abitanti concorsero pure con elementi litici provenienti da dismessi frantoi o cartiere, così che il monumento risultasse un omaggio anche alla realtà lavorativa della quale gli scomparsi furono partecipi. Nel 1934 si decise di erigere una cappella votiva presso il parco delle Rimembranze. Il progetto fu fornito gratuitamente dall’ingegner Luigi Dubbini da Maderno (1897-1973), tenente nel 5° regg. Genio minatori, invalido di guerra a Plava nell’ offensiva della primavera 1917, mentre il soggetto della vetrata fu disegnato del poliedrico artista Tita Mozzoni, e concretizzato dalla Ditta Fratelli Marengoni di Brescia. Le parti metalliche delle vetrate furono opera dell’officina meccanica Morani Nicola e figlio, con sede a Toscolano, come attestano tutt’oggi le targhette su di esse applicate.

NSC - Notizie storico-critiche	La struttura fu inaugurata domenica 2 maggio 1937, con numerose ed importanti autorità. Fu tenuto anche il rapporto della Federazione dei Combattenti, con circa 10.000 persone. Al suo interno sopravvivono 2 fregi riguardanti la storia d'Italia da 1929 al 1943, sfuggiti alle rimozioni/distruzioni post 1945. Il complesso monumentale, nella sua concezione ed esecuzione, è per certi versi bizzarro, con tratti quasi futuristi. Nell'insieme e in tutti i suoi dettagli richiama il fomite della morte e del dolore. Notevole e realistico il fregio della vetrata, opera del Mozzoni, che pare evocare le solitudini pietrose del Monte Pasubio, o le innumeri quote senza nome del Carso. La struttura sembra risentire gl'influssi del cimitero di guerra sulla collina di S. Elia (Redipuglia), oggi non più esistente, dove cimeli ed epigrafi erano stati studiati come elementi di una narrazione orale fra vivi e morti, come suggerisce anche una vasca da macero di una cartiera su cui era inciso il motto: "Parlano le pietre – Fummo strumento delle industrie avite – qui diamo gloria – agli eroi della patria". Fonti e bibliografia. "Il Cittadino di Brescia", 1919: 4 luglio, Maderno in memoria dei caduti e dei valorosi reduci; 20 agosto, I festeggiamenti di Maderno. "Italia Nostra. Bollettino delle associazioni di guerra bresciane", a. VII (1937): n. 3, Il monumento ai Caduti di Maderno sul Garda; n. 5 L' inaugurazione del Monumento ai Caduti. E. Cerutti, Bresciani alla Grande guerra. Una storia nazionale, FrancoAngeli, Milano 2017.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Toscolano-Maderno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1691930206805
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1691930279060
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1691930476883

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1691930583602
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1691930714960
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1691930799201
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cerutti, Emanuele
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1691930892319
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Cerutti, Emanuele
RSR - Referente scientifico	Merigo, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura