

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401280
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	targa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	targa di Pier Maria Massetani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1742 circa
PRDU - Data uscita	1872
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1872
PRDU - Data uscita	1938
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1938
PRDU - Data uscita	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1742
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1742
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondità	6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Targa con profili curvilinei ornati da motivi foliacei stilizzati, bordatura e iscrizione dorata. In alto, al centro, stemma della famiglia Massetani intagliato a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	46A122(MASSETANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma Massetani

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	NOSOCOMIUM EX ASSEHAERED / INSTITUENS BIBLIOTH PLU / RIBUS VOLUMINIB[U]S /COMPLE/TAVIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, tergo, al centro
ISRI - Trascrizione	9

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	a tergo, al centro
ISRI - Trascrizione	Massetani

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	a tergo, a centro, su cartellino frammentario
ISRI - Trascrizione	Nosoco [...]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Massetani
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	Di nero, alla fascia di rosso caricata di tre rose a cinque petali, accompagnata in punta dal monte a sei cime.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La targa fa parte della serie annessa ai dipinti che ornavano le scaffalature della biblioteca dell'Ospedale di Santa Maria Nuova. La biblioteca fu fondata dallo Spedalingo Michele Mariani che, nel 1679, in seguito al lascito librario di Lorenzo Pucci, decise di radunare in una stanza sopra il lato destro del loggiato tutti i volumi donati all'Ospedale da vari personaggi (Cocchi, 2000, p. 135; Andreucci 1871, pp. 10-11; Carrara 2006; Diana 2006, p. 54). Lo Spedalingo volle che il lascito librario fosse accompagnato dal ritratto del donatore e da una targa contente un breve elogio in modo da commemorarne la generosità (Del Migliore 1684, pp. 358-359; Richa 1759, p. 223). Nei decenni successivi la biblioteca continuò ad arricchirsi con altri lasciti e ritratti finché nel 1872, per ragioni di spazio, la raccolta libraria fu trasferita nell'ex chiesa di Santa Maria degli Angeli, da poco divenuta di proprietà dell'ospedale (Andreucci 1871, pp. 4-19; Diana 2006, pp. 62-66; Ricci 2021; Belli - Ricci 2022). Assieme ai libri furono trasferiti anche i 7 ritratti e le rispettive targhe presenti nella biblioteca antica e il commissario Augusto Michelacci volle che la tradizione fosse portata avanti affidando al pittore Alessandro Mazzanti il compito di ritrarre i nuovi donatori (8 ritratti con le relative targhe) e di raffigurare una serie di personaggi illustri legati all'ospedale di Santa Maria Nuova (9 ritratti; Diana 2006, p. 65; Thau 2020; Bacci in cds). Per accogliere i volumi fu acquistata la scaffalatura tardo seicentesca della biblioteca del convento della SS. Annunziata (Diana 2006, pp. 64-65; Benassai 2009; Ricci 2021; Belli - Ricci 2022). I ritratti furono sistemati nel parapetto del ballatoio e sopra l'ultimo ripiano della libreria, come documentano due foto storiche della biblioteca (Brogi n. 21322; Kunsthistorisches Institut in Florenz, Fototeca, n. 91749). Nel 1938, dopo il trasferimento del fondo librario presso la nuova sede della biblioteca nel polo di Careggi, fu deciso di spostare in quella sede anche i dipinti e le targhe. Nel 2004 un furto causò la perdita di quasi tutta la serie dei personaggi illustri, di cui oggi rimane solamente il ritratto di Francesco Redi. Nel 2023 l'ASL Toscana centro, l'ente attualmente responsabile del patrimonio di Santa Maria Nuova, ha deciso di recuperare questo significativo nucleo di ritratti per inserirlo in un progetto di restauro e di valorizzazione. Questa targa fu realizzata per accompagnare il ritratto di Pier Maria Massetani e può quindi essere datata verso il 1742, quando la donazione libraria del massetani pervenne alla biblioteca dell'ospedale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	New_1689539020531
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Belli, Gianluca - Ricci, Chiara
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00018004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 438-445
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ricci, Chiara
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00018003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 440-463, 467-468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Thau, Maria Vittoria
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00018005
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cocchi, Antonio
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00018007
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Benassai, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00018002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126, 144-145 doc. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Diana, Esther
BIBD - Anno di edizione	2006

BIBH - Sigla per citazione	00018001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Carrara, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00018006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 433, 448 nota 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Andreucci O.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00005209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	vol. VIII (1759), p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	pp. 358-359
BIL - Citazione completa	Bacci, Francesca Maria, "Volendo mostrare che i posteri ricordano con orgoglio i loro maggiori: ritratti, busti e maschere mortuarie per la biblioteca ottocentesca di Santa Maria Nuova", in corso di stampa
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bacci, Francesca Maria
RSR - Referente scientifico	Giometti, Cristiano
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna