

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00087560 |
| ESC - Ente schedatore | S242 |
| ECP - Ente competente | S242 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Pellegrino guarito dal crocifisso e sorretto da due angeli |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Santa Maria di Monte Berico |
| LDCU - Indirizzo | viale X Giugno, 87 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCD - Denominazione | Santa Maria della Scala |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Scala, 8 |
| PRCS - Specifiche | corridoio al piano secondo |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1955 |
| DT - CRONOLOGIA | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1937 |
| DTSF - A | 1937 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Pegrassi Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1900/ 1957 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000406 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 254 |
| MISL - Larghezza | 158 |
| FRM - Formato | centinato |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Santo è sorretto da due angeli e appare in estasi davanti al crocifisso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Pellegrino Laziosi; Figure: angeli, santi; Oggetti: crocifisso |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | AGOSTINO - PEGRASSI / DIPINSE - ANNO DOMINI - 1937 - XV |
| | Si ha notizia che la tela in oggetto fosse custodita nella chiesa veronese, nella seconda cappella a destra dell'ingresso principale o |

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | altare di San Filippo. In effetti sia il dipinto di Agostino Petrassi che il nuovo altare della cappella furono donati dai fratelli Bertoni, in memoria dei genitori (Brenzoni, 2006, p. 207). |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione trasferimento

ACQL - Luogo acquisizione Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica provincia Veneta dell'Ordine dei Servi di Maria

CDGI - Indirizzo Vicenza, viale X Giugno, 87

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotSBASVENETO61020185

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotSBASVENETO61020186

FTAT - Note Particolare della firma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2023

FTAE - Ente proprietario SABAP-VR

FTAN - Codice identificativo 20220428_115507

FTAF - Formato JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore REGGIANI S.

BIBD - Anno di edizione 1955

BIBH - Sigla per citazione 00001148

BIBN - V., pp., nn. p. 56

BIL - Citazione completa Catalogo della Provincia Veneta dei Servi di Maria, Centro provinciale per la catalogazione del patrimonio culturale, 1993-1994, inv. 3293.

BIL - Citazione completa C.G. Brenzoni, Cappelle, altari e altri apparati ornamentali dal secolo XIV al XXI attraverso la lettura delle opere e dei documenti, in Santa Maria della Scala. La grande 'fabrica' dei Servi di Maria in Verona, a cura di A. Sandrini, Vicenza, 2006, p. 207.

BIL - Citazione completa C.G. Brenzoni, Il patrimonio artistico di Santa Maria della Scala di Verona: prima indagine sui dipinti nel convento, in altri luoghi, o perduti, in Santa Maria della Scala..., op. cit., 2006, p. 267.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Zotti Minici C.A.

FUR - Funzionario responsabile

Rigoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1988

RVMN - Nome

Zotti Minici C.A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morelli V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Castellarin, Monica

AGGR - Referente scientifico

Tasso, Letizia

AGGF - Funzionario responsabile

Tasso, Letizia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella monografia sulla chiesa veronese, edita nel 2006, viene indicato il dipinto "dal 2002 esposto a Santa Maria di Monte Berico", Vicenza. Mentre in data 04/04/2022 è accertato lo spostamento del dipinto nel santuario mariano (Catalogo della Provincia Veneta dei Servi di Maria).