

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217349 |
| ESC - Ente schedatore           | M585     |
| ECP - Ente competente           | M585     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Autoritratto (Angelo Brando) |
| SGTT - Titolo          | Autoritratto                 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |
| PVCC - Comune    | Maratea    |
| PVCL - Località  | Maratea    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                                    |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo De Lieto                           |
| LDCU - Indirizzo              | Piazzetta Gafaro / Via Sotto l'Ospedale, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Angelo Brando                   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | XX         |
| DTZS - Frazione di secolo | anni venti |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1920 |
| DTSF - A                     | 1920 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                    |  |
|--------------------|--|
| AUTR - Riferimento |  |
|--------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>all'intervento</b>                       | pittore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Angelo Brando  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1878 / 1955  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | M585A001   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia meridionale  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 64,5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 52   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Autoritratto (Angelo Brando) dipinto a olio su tela  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48B3   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: uomo (Angelo Brando)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 1920   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Nonostante la mitezza del carattere, l'innata modestia e il desiderio di non apparire, sono diversi gli autoritratti che Angelo Brando dipinse nel corso della sua attività (si veda T. Polisciano, Profilo di Angelo Brando, in M. Saponaro (a cura di), Angelo Brando. Opere scelte 1895-1946. Proposte per un museo, Bari, Gelsorosso, 2007, pp. 82-83). Nel dipinto lo vediamo immortalato a poco più di 40 anni, a mezzo busto e in posa a tre quarti. La tecnica adoperata è la consueta pennellata impressionistica, reinterpretata e rinnovata alla luce di un'idea di pittura più "macchiaiola", di ascendenza morelliana (per approfondire si veda I. Valente, Nel solco dell'eredità dell'impressionismo: la "poesia pittorica" di Angelo Brando, in M. Saponaro (a cura di), Angelo Brando, 2007, cit.). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Cultura |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Laterza, P.                |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | M585_PL_10_1               |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Laterza, P.                |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | M585_PL_10_2               |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Laterza, P.                |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | M585_PL_10_3               |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Laterza, P.                |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | M585_PL_10_4               |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Laterza, P.                |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | M585_PL_10_5               |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Michele Saponaro       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2007                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | M585B001               |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b> | AAVV                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | M585B002                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Salvatore Abita                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | M585B003                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Giuseppe Valente                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2007   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | M585B004                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Trippetta, T.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Tropeano, E.                                   |