

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00217349
ESC - Ente schedatore	M585
ECP - Ente competente	M585

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Autoritratto (Angelo Brando)
SGTT - Titolo	Autoritratto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Maratea
PVCL - Località	Maratea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo De Lieto
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Gafaro / Via Sotto l'Ospedale, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Angelo Brando

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni venti

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

<b>all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelo Brando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878 / 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M585A001
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64,5
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Autoritratto (Angelo Brando) dipinto a olio su tela
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48B3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomo (Angelo Brando)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1920
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nonostante la mitezza del carattere, l'innata modestia e il desiderio di non apparire, sono diversi gli autoritratti che Angelo Brando dipinse nel corso della sua attività (si veda T. Polisciano, Profilo di Angelo Brando, in M. Saponaro (a cura di), Angelo Brando. Opere scelte 1895-1946. Proposte per un museo, Bari, Gelsorosso, 2007, pp. 82-83). Nel dipinto lo vediamo immortalato a poco più di 40 anni, a mezzo busto e in posa a tre quarti. La tecnica adoperata è la consueta pennellata impressionistica, reinterpretata e rinnovata alla luce di un'idea di pittura più "macchiaiola", di ascendenza morelliana (per approfondire si veda I. Valente, Nel solco dell'eredità dell'impressionismo: la "poesia pittorica" di Angelo Brando, in M. Saponaro (a cura di), Angelo Brando, 2007, cit.).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_10_1

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_10_2

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_10_3

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_10_4

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_10_5

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Michele Saponaro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M585B001

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AAVV

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M585B002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Salvatore Abita
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M585B003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Valente
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M585B004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Trippetta, T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropeano, E.