

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161621

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2003/04/14

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1600

**DTSF - A** 1630

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** scuola

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Rubens Pieter Paul

**AUTA - Dati anagrafici** 1577/ 1640

**AUTH - Sigla per citazione** 00001856

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 141

**MISL - Larghezza** 93

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il Cristo sorge trionfante dal sepolcro sostenendo con la mano sinistra il vessillo crociato, contro un cielo glorioso e tempestoso popolato di nuvole e di teste di cherubini. Sul fondo al di là del sepolcro si intravede un paesaggio con vividi colori. In primo piano, all'altezza della cornice del sepolcro vi è un cartellino abraso, non più leggibile. Il dipinto ha una cornice in legno dorato e decorata da campanule ricorrenti.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Figure: cherubini. Oggetti: vessillo crociato. Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il dipinto, come afferma Antonio Paolucci nella relazione di proposta di notifica (cfr. Decreto allegato), per il suo "pathos" barocco e per la presenza di elementi venezianeggianti, va collocato nei primi decenni del secolo XVII e lo stile in particolare orienta verso i modi del Rubens; potrebbe trattarsi di un'opera dello stesso Rubens o di qualcuno fra i più dotati fra i suoi allievi. Da sempre nella cappella di S. Raffaele, fu venduta durante l'asta giudiziaria effettuata dal gallerista Giorgi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 1971**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1972/02/20**NVCD - Data notificazione** 1972/05/13**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1972/02/20**NVCD - Data notificazione** 1979/01/30**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1972/02/20**NVCD - Data notificazione** 1979/01/27**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 178206**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** decreto/ relazione storico-artistica**FNTD - Data** 1972/02/20**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Bertani L.**FUR - Funzionario responsabile** Micheletti E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Giorgi R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia A.