

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00217357
ESC - Ente schedatore	M585
ECP - Ente competente	M585

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di donna a mezza figura
SGTT - Titolo	Figura in bianco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Maratea
PVCL - Località	Maratea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo De Lieto
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Gafaro / Via Sotto l'Ospedale, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Angelo Brando

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni quaranta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1944
DTSF - A	1944
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Angelo Brando
AUTA - Dati anagrafici	1878 / 1955
AUTH - Sigla per citazione	M585A001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89,5
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di donna dipinto a olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	31A235
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna seduta con mani giunte in grembo; Oggetti: cuscino, brocca decorata, statuetta muliebre in bronzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Brando
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, realizzato con una pennellata ricca e pastosa, ormai lontana dalla fluidità di tocco delle tele realizzate negli anni Dieci, fu presentato dall'artista al III Premio di Pittura Michetti a Francavilla a Mare nel 1949 (si veda I. Valente, Nel solco dell'eredità dell'impressionismo: la "poesia pittorica" di Angelo Brando, in M. Saponaro (a cura di), Angelo Brando. Opere scelte 1895-1946. Proposte per un museo, Bari, Gelsorosso, 2007, p. 36). La scena alle spalle della donna è caratterizzata dalla presenza di suppellettili casalinghe, espediente ricorrente nei lavori di Angelo Brando. Tra queste compare un piccolo nudo di donna in bronzo, riconoscibile

come opera di Giuseppe Parlato, scultore attivo a Napoli nella prima metà del Novecento, tuttora conservata dagli eredi del pittore (cfr. Ibidem).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_01_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_01_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_01_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_01_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_01_5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Laterza, P.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	M585_PL_01_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, P.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	M585_PL_01_7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, P.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	M585_PL_01_8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, P.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	M585_PL_01_9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michele Saponaro
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	M585B001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M585B002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salvatore Abita
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	M585B003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giuseppe Valente
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	M585B004
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	III Premio di Pittura Michetti
MSTL - Luogo	Francavilla a Mare
MSTD - Data	1949
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Trippetta, T.
FUR - Funzionario responsabile	Tropeano, E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul retro della tela sono presenti due cartigli: 3 Premio di Pittura "F. P. Michetti" Francavilla a Mare agosto – settembre 1949, titolo dell' opera: Figura in Bianco, prezzo Centomila; lacunoso cartiglio manoscritto: Angelo Brando, Via Tommaso Caravita 25 Napoli, Figura in bianco, prezzo lire 100.000 Centomila