

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157804
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	prova del figlio legittimo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1978 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1478

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Zoppo Marco
AUTA - Dati anagrafici	1433/ 1478
AUTH - Sigla per citazione	00002686
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	67.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un giovane in corpetto cortissimo, a gambe larghe sta prendendo la mira con l'arco teso per colpire un uomo barbuto, seminudo, legato ad una colonna, sulla destra in primo piano. All'estrema sinistra, accanto al giovane, un altro, vestito allo stesso modo indica con al destro l'uomo seminudo, mentre con la sinistra tiene un arco. Il suo volto, girato indietro, è tagliato dal bordo del dipinto, mentre più in basso spunta una mano: segni evidenti che il dipinto è stato segato lungo questo lato. Alla scena, che si svolge su uno spiazzo lastricato limitato da mura, assiste un gruppo di tre uomini e due fanciulli. Il quadro ha una cornice a cassetta nera con decori a racemi dorati lungo tutto il perimetro; listello interno con perlinatura dorata.
DESI - Codifica Iconclass	42 G 21 21 : 81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Oggetti: arco; colonna.
	Si tratta della parte destra di un pannello unico che, con la parte sinistra (già a New York, presso la casa Ehrich) formano la fronte di un cassone. L'altissima qualità del frammento è un pò diminuita dalle sue cattive condizioni e da qualche ripresa e restauro, ma rimane notevolissima. Il Longhi descrive che il dipinto doveva essere stato una delle più belle opere di Marco Zoppo e lo considerava assai giovanile. E. Ruhmer, autore di una recente monografia sul pittore esalta la "fiorente bellezza del dipinto", la "sua straordinaria forza espressiva e genialità manieristica". Una delle ragioni dell'interesse del dipinto risiede anche nel suo soggetto. Il Longhi, nel pubblicare il

NSC - Notizie storico-critiche

frammento insieme col suo pannello complementare già a New York, lo interpreta come un San Cristoforo saettato e tale interpretazione è accertata anche dal Kulmer. E già nel 1955 la Bkechov ne aveva data una diversa lettura iconografica che effettivamente sembra più spinta. Si tratterebbe di un leggendario Giudizio di Salomone: il padre aveva nominato erede il proprio figlio legittimo, escludendo gli altri due illegittimi. Per stabilire quale dei tre è il figlio legittimo, Solone promette l'eredità a quello che avrebbe attaccato con più violenza il corpo morto del padre. Due eseguono la prova, il terzo rifiuta e viene riconosciuto come legittimo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1978

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1975/03/12
NVCD - Data notificazione	1975/05/20

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 226521

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP FI

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto/ relazione storico-artistica
FNTD - Data	1975/03/12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00003913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruhmer E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001745

BIBN - V., pp., nn.

pp. 36-37, 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amstrong Anderson L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00006819
BIBN - V., pp., nn.	pp. 367-368

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stechew G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00006818
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tesoro d'arte italiana
MSTL - Luogo	Venezia, Palazzo Grassi
MSTD - Data	1962

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra Antiquaria - Capolavori della pittura italiana del'400 in raccolte private
MSTL - Luogo	Parma/ Colorno
MSTD - Data	1985/05/11 - 1985/06/03

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Bellosi L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Pacciani L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Floridia A.

AN - ANNOTAZIONI