

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726401
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	collage
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Collage di manifesti
SGTT - Titolo	Laurie Meets Kandinsky

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	575
INVD - Data	NR

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2004
DTSF - A	2004

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
-----------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Antonio Siccardi
AUTA - Dati anagrafici	XX-XXI secolo
AUTH - Sigla per citazione	A0114PSA
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	86
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera, donata dall'artista nel 2005, rientra nella serie che prevede la piegatura a fisarmonica dei manifesti impiegati nella composizione, così da suggerire una superficie ondulata. Il titolo del lavoro è dato dal manifesto, usato come elemento di partenza, relativo a una mostra milanese del 2003 della performance artist e musicista statunitense Laurie Anderson, specialista della combinazione di poesie e canzoni in installazioni ispirate a episodi della sua vita o ai propri sogni: anche Siccardi impiega il collage, ma mentre in Laurie esso è dato dall'assemblaggio di suoni diversi, qui è la materia stessa ad essere ricomposta. L'incontro, di cui parla il titolo, fa riferimento alla presenza di un lavoro di Kandinskij, La montagna blu, sopra il manifesto della musicista. L'inserito è tratto con probabilità dalla locandina della mostra Il cavaliere azzurro. Kandinsky, Marc e i loro amici, tenutasi a Milano tra la fine del 2003 e l'inizio del 2004.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure umane: uomo
NSC - Notizie storico-critiche	L'accostamento tra i due artisti non è casuale: se i capolavori del maestro russo nascono da una necessità di espressione interiore, le performance di Laurie traggono ispirazione da quanto di più intimo e personale possa esistere, i suoi stessi sogni. Attraverso queste associazione Siccardi sembra così invitarci a riconoscere la complessità del reale e a proseguire la ricerca dell'essenza nascosta, che sta al di là delle apparenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barollo Michele
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPD_PSAOPA02279_001F

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barollo Michele
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova

BIL - Citazione completa	L'arte al fianco della ricerca. La collezione opere d'arte Luigi Chieco Bianchi, a cura di Chiara Marin, Giovanni Bianchi, Paola Zanovello, Padova 2023
---------------------------------	---

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra virtuale: L'arte al fianco della ricerca. La collezione opere d'arte Luigi Chieco Bianchi, a cura di Chiara Marin, Giovanni Bianchi, Paola Zanovello, Padova 2023
MSTL - Luogo	Url: https://mostre.cab.unipd.it/collezionechiecobianchi/
MSTD - Data	Permanente

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CM PN - Nome	Coccatto, Veronica
RSR - Referente scientifico	Marin, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Casotto, Elena