

# SCHEDA

**L'AUTOMOBILE ALLA PORTATA DI TUTTI!**

**CORSI SPECIALI PER L'INSEGNAMENTO A GUIDARE LE AUTOMOBILI**

per gli "Sportsmens" e "Chauffeurs" di professione, sulle automobili specialmente costruite con doppio comando brevettato in Italia N. 2776-324, in Francia N. 570-981, in Inghilterra N. 23-742 e in tutti i paesi.

**Sono i soli corsi preferiti in tutte le città ed in tutti i paesi**

A mezzo di essi i candidati "Chauffeurs" professionisti acquistano, oltre le conoscenze teoriche necessarie, la completa sicurezza nella manovra dell'automobile, mettendosi in grado di raggiungere un mestiere.

Gli "Sportsmens" hanno la possibilità di aver in qualsiasi tempo un'automobile da condurre e possono stare in questo modo un vero piacere.

A mezzo dei "corsi speciali" e della "sezione noleggio automobili da condurre" in cambio di tasse minime, l'automobile viene messa a portata di tutti.

La Direzione porta a conoscenza degli amatori che desiderano seguire i Corsi che Lunedì 22 Settembre 1924

**HA PRINCIPIO A UDINE**

**UN CORSO SPECIALE DI CHAUFFEURS per "Sportsmens" e "Chauffeurs".**

Il corso teorico ha una durata di 24 giorni, un'ora al giorno, la sera dalle 7-8 oppure dalle 8-9.

La pratica si fa sulle automobili con doppio comando e, secondo il nuovo metodo brevettato "IA D", l'allievo impara successivamente a manovrare ognuno dei 5 comandi comuni per ogni automobile, dando in questo modo all'allievo la pratica necessaria e la sicurezza per diventare in breve tempo, padrone di condurre nel vero senso della parola. La pratica si fa nelle automobili che meglio convengono agli allievi.

Quando l'allievo diventa padrone nel manovrare l'automobile, le ultime lezioni di guida, nonché l'esame, si fanno su automobili usuali, senza doppio comando.

**PATENTE GOVERNATIVA**

La pratica si fa su automobili delle più nuove costruzione con le più moderne linee

**Sezione speciale per Signore e Signorine**

La tassa del corso teorico e pratico completo è di 180 Lire; pagabili all'atto dell'iscrizione, oppure a rate, cioè: 60 Lire all'iscrizione ed il resto in 3 rate settimanali di 40 Lire.

Le iscrizioni si ricevono ogni giorno nel pomeriggio dalle ore 2-7 (14-19), fino a Lunedì 22 Settembre 1924 presso

**Agenzia Automobili "ANSALDO - CITROËN - STEYR". Garage Antonio de Belgrado - Piazza Umberto I N. 7 - Udine**

Il brevetto del doppio comando all'automobile è proprietà esclusiva della Direzione della Scuola, essendo la sola che può utilizzarlo in ogni paese.

LA DIREZIONE.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387845
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

SGTI - Identificazione	natura morta
------------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	19637
<b>INVD - Data</b>	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	25038
<b>INVD - Data</b>	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1968
<b>DTSF - A</b>	1968
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Frai, Felicita
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1909/ 2010
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000402

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	49,5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice cm 59x79

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un fondo azzurro è una sagoma rettangolare rosa con gli angoli superiori tagliati e con due tondi blu, al centro della quale è un ovale giallo bordato di rosso. In primo piano, da sinistra, sono: una brocca blu con all'interno fiori di diverso tipo e colore che si spandono a destra, un innaffiatoio scuro e due limoni.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41E1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: brocca; innaffiatoio. Piante: fiori. Frutti: limone.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Felicità Fra/ 1968
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nata a Praga, Felicità Frai (all'anagrafe Felice Frajova) si trasferisce nel 1927 in Italia, dapprima a Trieste dove conosce Leonor Fini, poi a Ferrara, dove diviene allieva di Achille Funi. Al 1938 risale la prima partecipazione alla Biennale veneziana, alla quale prende parte anche nel 1948. Negli anni Quaranta, trasferitasi a Milano, inizia a frequentare lo studio di Giorgio De Chirico e partecipa a tutte le edizioni della Triennale dal 1945 al 1954. Nel 2001 il comune di Milano le ha conferito l'Ambrogino d'oro. Tra le sue opere, oltre a raffinate figure femminili spesso immerse in intime conversazioni e nature morte dall'intensa cromia, figurano anche importanti decorazioni in edifici pubblici in collaborazione con Achille Funi: la sala dell'Arengo del Palazzo Municipale di Ferrara e la sede della Banca Nazionale del Lavoro a Roma e la direzione RAS a Trieste.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	27/11/1970
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT019637
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 126

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrata, G., Manzini G., Montale E., Valsecchi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000720

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.