

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454356
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lotta di ignudi
SGTT - Titolo	Ratto/ Ratto delle Sabine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	383
INVD - Data	1980

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	agostiniano
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Quintino Sella 54/b - Biella
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSF - A	1945
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cappello Carmelo
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1996
AUTH - Sigla per citazione	00001569
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	21
MISP - Profondità	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura è fissata su un basamento rettangolare in marmo nero.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43C719 zuffa; lotta
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Una figura maschile e una figura femminile entrambe ignude in atteggiamento di lotta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base in bronzo sottostante il piede destro
<b>ISRA - Autore</b>	CAPPELLO Carmelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Cappello 1945
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo bronzo datato 1945 fu donato da Bruno Blotto Baldo, probabilmente in concomitanza con la riapertura postbellica nel 1952 del Museo Civico, istituzione cui risultava già appartenere nel 1953 (cfr. D. Formaggio, 1953, senza indicazione di pagina). Sindaco di Biella negli anni Cinquanta, industriale e collezionista, Blotto Baldo donò al Museo un'altra opera importante, la "Marina" di Carrà che era stata esposta alla Biennale di Venezia del '40; egli possedeva nel '53 altre significative opere di Cappello, tra cui "Il freddoloso" del '39, la sua prima opera pienamente matura, e il "Tobiolo" del '41 (ibidem), acquisite in occasione dei lunghi soggiorni biellesi di Cappello negli anni della seconda guerra mondiale. La rappresentazione drammatica del corpo femminile è, nei primi anni Quaranta, al centro degli interessi plastici di Cappello. Vale per le figure avvinghiate e contrapposte del "Ratto" la definizione di "elementare sensualismo mistico" che Dino Formaggio ha coniato nel '53 - nel primo contributo critico d'insieme dedicato allo scultore siciliano - e valgono le notazioni da lui riservate a un'altra opera del '45, "Prostituta": "... contorto animale che fugge la luce, dove pure il dramma (...), ancora pieno di grido, cerca la sua salvezza nel cementarsi dei blocchi volumetrici" (ivi, p. 6). Il "Ratto" è una delle prove più intense della breve stagione espressionista di Cappello, prima che alla Biennale di Venezia del '48 la conoscenza dell'opera di Moore avviasse la sua ricerca sul cammino del superamento della figurazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	BLOTTO BALDO Bruno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1951-1953
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Piemonte/ BI/ Biella
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo del Territorio Biellese
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Quintino Sella, 54/b - Biella
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1689849682863
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Cappello, Carmelo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Richiesta al Direttore del Museo Civico del prestito dell'opera per mostra al Circolo Artisti di Biella
<b>FNTD - Data</b>	10.10.1963
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo Civico c/o Biblioteca Civica di Biella
<b>FNTS - Posizione</b>	"Museo 2"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu13-25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Biasio, Elisabetta/ Montanera, Alessandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mdt20
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-99
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carmelo Cappello. Opere 1938-1963
<b>MSTL - Luogo</b>	Biella, Circolo degli Artisti
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Casassa, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Natale, Vittorio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Natale, Vittorio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Quecchia, Andrea