

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454356
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Lotta di ignudi
SGTT - Titolo	Ratto/ Ratto delle Sabine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	383
INVD - Data	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	agostiniano
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Quintino Sella 54/b - Biella
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1945
DTSF - A	1945
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cappello Carmelo
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1996
AUTH - Sigla per citazione	00001569

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	21
MISP - Profondità	27

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura è fissata su un basamento rettangolare in marmo nero.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	43C719 zuffa; lotta
DESS - Indicazioni sul soggetto	Una figura maschile e una figura femminile entrambe ignude in atteggiamento di lotta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base in bronzo sottostante il piede destro
ISRA - Autore	CAPPELLO Carmelo
ISRI - Trascrizione	C. Cappello 1945
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo bronzo datato 1945 fu donato da Bruno Blotto Baldo, probabilmente in concomitanza con la riapertura postbellica nel 1952 del Museo Civico, istituzione cui risultava già appartenere nel 1953 (cfr. D. Formaggio, 1953, senza indicazione di pagina). Sindaco di Biella negli anni Cinquanta, industriale e collezionista, Blotto Baldo donò al Museo un'altra opera importante, la "Marina" di Carrà che era stata esposta alla Biennale di Venezia del '40; egli possedeva nel '53 altre significative opere di Cappello, tra cui "Il freddoloso" del '39, la sua prima opera pienamente matura, e il "Tobiolo" del '41 (ibidem), acquisite in occasione dei lunghi soggiorni biellesi di Cappello negli anni della seconda guerra mondiale. La rappresentazione drammatica del corpo femminile è, nei primi anni Quaranta, al centro degli interessi plastici di Cappello. Vale per le figure avvinghiate e contrapposte del "Ratto" la definizione di "elementare sensualismo mistico" che Dino Formaggio ha coniato nel '53 - nel primo contributo critico d'insieme dedicato allo scultore siciliano - e valgono le notazioni da lui riservate a un'altra opera del '45, "Prostituta": "... contorto animale che fugge la luce, dove pure il dramma (...), ancora pieno di grido, cerca la sua salvezza nel cementarsi dei blocchi volumetrici" (ivi, p. 6). Il "Ratto" è una delle prove più intense della breve stagione espressionista di Cappello, prima che alla Biennale di Venezia del '48 la conoscenza dell'opera di Moore avvisasse la sua ricerca sul cammino del superamento della figurazione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	BLOTTA BALDO Bruno
ACQD - Data acquisizione	1951-1953
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ BI/ Biella
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b - Biella
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1689849682863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Cappello, Carmelo
FNTT - Denominazione	Richiesta al Direttore del Museo Civico del prestito dell'opera per mostra al Circolo Artisti di Biella
FNTD - Data	10.10.1963
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo Civico c/o Biblioteca Civica di Biella
FNTS - Posizione	"Museo 2"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu13-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Biasio, Elisabetta/ Montanera, Alessandra
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	Mdt20
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-99
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carmelo Cappello. Opere 1938-1963
MSTL - Luogo	Biella, Circolo degli Artisti
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Casassa, Antonella
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea