

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00217363

ESC - Ente schedatore M585

ECP - Ente competente M585

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di donna con bambino

SGTT - Titolo Ascoltando la radio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Maratea

PVCL - Località Maratea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo De Lieto

LDCU - Indirizzo Piazzetta Gafaro / Via Sotto l'Ospedale, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Angelo Brando

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo anni trenta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1939

DTSF - A 1939

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelo Brando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878 / 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M585A001
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	67,5
<b>MISL - Larghezza</b>	44,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto di donna con bambino
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A22232
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna, bambino; Ambientazioni: interno domestico; Oggetti: sedia, console, radio, dipinto, lampada
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Protagonista di questa tela è una madre che allatta il suo figliolo nell'intimità di un angolo della sua casa appena rischiarato dalla luce di una lampada da tavolo. La poetica degli affetti familiari torna ad essere preponderante. Si tratta di una seconda versione dell'opera con cui Brando rispose al tema concorsuale dettato da Gerardo Dottori per la prima edizione del Premio Cremona nel 1939. L'opera era stata presentata alla mostra con il titolo Mentre tutto il popolo è in adunata sulle piazze d'Italia, una madre ascolta il discorso del Duce (cfr. L. Malvano, Fascismo e politica dell'immagine, Bollati Boringhieri, Torino 1988, p. 61). Oltre ad Ascoltando la radio, del soggetto è nota un'ulteriore versione, esposta alla Galleria Mandriota di Roma nel 1943, che presenta le medesime poche varianti rispetto alla prima, ovvero l'eliminazione del calendario a muro con l'effigie di Mussolini e la data del 2 ottobre (si veda I. Valente, Nel solco dell'eredità dell'impressionismo: la "poesia pittorica" di Angelo Brando, in M. Saponaro (a cura di), Angelo Brando. Opere scelte 1895-1946. Proposte per un museo, Bari, Gelsorosso, 2007, pp. 35-36).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_20_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_20_2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_20_3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_20_4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_20_5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Michele Saponaro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M585B001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AAVV

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M585B002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Salvatore Abita
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M585B003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Valente
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M585B004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Trippetta, T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropeano, E.