

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454357
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio
SGTT - Titolo	Marina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	116
INVD - Data	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	BI
PRVC - Comune	Biella
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	agostiniano
PRCD - Denominazione	ex Convento di San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Quintino Sella 54/b - Biella
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carrà Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	00001577
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su cartone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	49.5
MISV - Varie	cornice: 61,5x71,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è inserita in una cornice in legno dorato scanalato e profilato, con passe-partout in tela grezza.

DESI - Codifica Iconclass	25H2323 golfo, baia
DESS - Indicazioni sul soggetto	Insenatura marina; barca a vela.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRA - Autore	CARRA' Carlo
ISRI - Trascrizione	C. Carrà 940
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	su etichetta intestata, sul verso della cornice in alto a destra
ISRA - Autore	colos
ISRI - Trascrizione	Galleria dello Scudo. Verona. Vicolo Scudo di Francia 2 (ang. Mazzini) tel. 590144. Mostra antologica di Carlo Carrà nel centenario della nascita. Patrocinio della Regione Veneto. Nov '81/gen'82. Opera esposta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	su etichetta intestata
ISRI - Trascrizione	XII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. 1940 XVIII.231
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su etichetta, sul verso della cornice e del telaio a destra in alto
ISRI - Trascrizione	XXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia 1940. Nome e Cognome Carlo [...] Titolo dell'opera Bagn[...]
NSC - Notizie storico-critiche	Quest'opera di Carlo Carrà fu donata da Bruno Blotto Baldo - industriale e collezionista e negli anni Cinquanta Sindaco di Biella - probabilmente in concomitanza con la riapertura postbellica nel 1952 del Museo Civico, istituzione cui il dipinto risultava già appartenere nel 1954 quando fu deciso l'acquisto di "Meriggio", opera del primo periodo divisionista del pittore alessandrino. Questa "Marina" è datata 1940 e in quello stesso anno fu esposta nella sala personale di Carrà alla Biennale di Venezia, come attestano il catalogo della mostra e le etichette sul verso del quadro, che stranamente non è ricordato nel catalogo generale dell'opera dipinta curato dal figlio dell'artista. A partire dagli anni Trenta, l'opera di Carrà è costantemente attraversata da una ricerca di equilibrio tra osservazione e astrazione che porta i suoi paesaggi ad avvicinarsi a toni elegiaci di ascendenza fontanesiana. Anche in questa veduta del Cinquale, tema ricorrente

nelle variazioni del Carrà maturo, la semplificazione della forma e l'essenzialità meditatissima della composizione sono retaggio delle acquisizioni puristiche degli anni di "Valori Plastici", ed il tonalismo smorzato dei verdi, degli azzurri e dei grigi è animato dal contrasto con il rosso squillante del tetto del capanno, al quale il taglio apparentemente casuale dell'immagine conferisce il ruolo di decentrato fulcro cromatico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ BI/ Biella

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b - Biella

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1689849934748

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione tecnico scientifica
FNTA - Autore	Torrione, Pietro
FNTT - Denominazione	Relazione della Commission di sorveglianza Museo Civico. Proposta di acquisto dipinti per Museo Civico
FNTD - Data	11.06.1954
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo Civico c/o Biblioteca Civica
FNTS - Posizione	Faldone "Museo 1"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu15-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Biasio, Elisabetta/ Montanera, Alessandra
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	Mdt20
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-95

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Biennale di Venezia. XXII Esposizione Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1940

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Carlo Carrà. Mostra antologica nel centenario della nascita
MSTL - Luogo	Verona, Galleria Lo scudo
MSTD - Data	1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Casassa, Antonella

RSR - Referente scientifico

Natale, Vittorio

**FUR - Funzionario
responsabile**

Natale, Vittorio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome

Montanera, Alessandra

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Montanera, Alessandra

**AGGR - Referente
scientifico**

Montanera, Alessandra

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Quecchia, Andrea