

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454357
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio
SGTT - Titolo	Marina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVE - Diocesi	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	116
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	BI
<b>PRVC - Comune</b>	Biella

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	agostiniano
<b>PRCD - Denominazione</b>	ex Convento di San Sebastiano
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso di San Sebastiano
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Quintino Sella 54/b - Biella
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Territorio Biellese

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carrà Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1881/ 1966
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001577

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su cartone
--------------------------------	-----------------

##### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	49.5
<b>MISV - Varie</b>	cornice: 61,5x71,5

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera è inserita in una cornice in legno dorato scanalato e profilato, con passe-partout in tela grezza.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H2323 golfo, baia
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Insenatura marina; barca a vela.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	CARRA' Carlo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Carrà 940
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta intestata, sul verso della cornice in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	colos
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Galleria dello Scudo. Verona. Vicolo Scudo di Francia 2 (ang. Mazzini) tel. 590144. Mostra antologica di Carlo Carrà nel centenario della nascita. Patrocinio della Regione Veneto. Nov '81/gen'82. Opera esposta
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta intestata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. 1940 XVIII.231
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta, sul verso della cornice e del telaio a destra in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia 1940. Nome e Cognome Carlo [...] Titolo dell'opera Bagn[...]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Quest'opera di Carlo Carrà fu donata da Bruno Blotto Baldo - industriale e collezionista e negli anni Cinquanta Sindaco di Biella - probabilmente in concomitanza con la riapertura postbellica nel 1952 del Museo Civico, istituzione cui il dipinto risultava già appartenere nel 1954 quando fu deciso l'acquisto di "Meriggio", opera del primo periodo divisionista del pittore alessandrino. Questa "Marina" è datata 1940 e in quello stesso anno fu esposta nella sala personale di Carrà alla Biennale di Venezia, come attestano il catalogo della mostra e le etichette sul verso del quadro, che stranamente non è ricordato nel catalogo generale dell'opera dipinta curato dal figlio dell'artista. A partire dagli anni Trenta, l'opera di Carrà è costantemente attraversata da una ricerca di equilibrio tra osservazione e astrazione che porta i suoi paesaggi ad avvicinarsi a toni elegiaci di ascendenza fontanesiana. Anche in questa veduta del Cinquale, tema ricorrente

nelle variazioni del Carrà maturo, la semplificazione della forma e l'essenzialità meditatissima della composizione sono retaggio delle acquisizioni puristiche degli anni di "Valori Plastici", ed il tonalismo smorzato dei verdi, degli azzurri e dei grigi è animato dal contrasto con il rosso squillante del tetto del capanno, al quale il taglio apparentemente casuale dell'immagine conferisce il ruolo di decentrato fulcro cromatico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Piemonte/ BI/ Biella

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo del Territorio Biellese
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Quintino Sella, 54/b - Biella

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1689849934748

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	Torrione, Pietro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione della Commissione di sorveglianza Museo Civico. Proposta di acquisto dipinti per Museo Civico
<b>FNTD - Data</b>	11.06.1954
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Museo Civico c/o Biblioteca Civica
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone "Museo 1"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASBC/Mu15-23

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Biasio, Elisabetta/ Montanera, Alessandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mdt20
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-95

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	La Biennale di Venezia. XXII Esposizione Internazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1940

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Carlo Carrà. Mostra antologica nel centenario della nascita
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Galleria Lo scudo
<b>MSTD - Data</b>	1981

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Casassa, Antonella

**RSR - Referente scientifico**

Natale, Vittorio

**FUR - Funzionario responsabile**

Natale, Vittorio

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2023

**RVMN - Nome**

Montanera, Alessandra

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Montanera, Alessandra

**AGGR - Referente scientifico**

Montanera, Alessandra

**AGGF - Funzionario responsabile**

Quecchia, Andrea