

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050231
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	2000044366

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta devozionale
--------------------	-----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Simone di Crepy
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sarroch
PVCL - Località	Villa d'Orri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Orri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega borgognona
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17.5
MISV - Varie	altezza base cm 2.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	manca l'ultima falange dell'indice destro; integrazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta su base lignea modanata su tre lati, il retro liscio; gli occhi presentano la pupilla forata.
DESI - Codifica Iconclass	11H(SIMONE DI CREPY)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Simone di Crepy.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul filaterio
ISRI - Trascrizione	REMIS(S)IONE(M) PEC(C)ATORU(M) S. SIMON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul mantello in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Iniziali intrecciate L.B.
	Il santo, avvolto da un mantello con bordi gallonati incisi a cerchielli forati al centro, sostiene con la sinistra un filaterio con iscrizione. La mano destra è sollevata in un gesto di allocutio. In vita porta una cintura incisa a triangoli con foro centrale. Piccoli forellini decorano il girocollo della veste. Confrontando l'esecuzione delle mani si nota una sensibile differenza, essendo più massiccia la destra. La mano sinistra, più scarnificata, è incollata al polso; si deduce sia un intervento restaurativo. Si chiarisce così, il poco comprensibile gesto del braccio,

NSC - Notizie storico-critiche

forse originariamente poggiato su un bastone. Anche la parte tergale mostra delle integrazioni. La prima riguarda il capo a destra. Lungo tutto il manto è evidente un'integrazione di quattro pezzi di varie dimensioni e di colorazione più giallastra rispetto all'avorio del manufatto. La gallonatura del mantello si interrompe prima delle integrazioni sul tergo. La statua non ha nella produzione isolana nessun confronto. La scultura in avorio è piuttosto rara in Sardegna (ad eccezione fatta per i manufatti artigianali), ed è tutta di importazione. La raffinata esecuzione e la preziosità del materiale fanno propendere per una sua esecuzione extra - isolana; probabilmente giunta in Sardegna attraverso il mercato antiquario. I caratteri stilistici e formali rimandano alla scultura borgognona del XIV/ XV secolo, improntata sulla scia dell'opera di C. Sluter. Un valore indicativo soprattutto per l'espressività del volto, hanno tarde opere come il S. Giovanni Battista (1457), della chiesa di Chateauneuf - en Auxois. L'influenza della scultura borgognona e specificatamente sluteriana sull'arte piemontese e della Savoia durante il XIV/ XV secolo, e la lunga permanenza del marchese Stefano di Villahermosa alla corte sabauda in Piemonte, potrebbero chiarire a circoscrivere l'area di provenienza del manufatto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)
----------------------------------	-------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1995/01/21
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AFSBAAASCA 39908
-------------------------------------	------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	1995
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Arata G.V./ Biasi G.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1935
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000003
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 78 - 80
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	tavv. CXVIII - CXIX
--------------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Siddi L.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000714
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 121, 124
----------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orri reggia
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	BS252042
BIBN - V., pp., nn.	p. 52

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Cannas, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Ledda, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna