

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050291
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	2000044366

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sarroch
PVCL - Località	Villa d'Orri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Orri

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura tedesca
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo/ molatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30.5
<b>MISD - Diametro</b>	9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppa a doppio ventre su fusto a balaustro e piede a disco; coperchio a campana con presa a colonnina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A981
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: baccellatura; ovoli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Prodotti inglesi tedeschi e boemi ebbero larga diffusione sul mercato europeo nel XVIII e XIX secolo, mentre a Murano le manifatture introdussero prodotti ad uso di Boemia finendo però per esaurirsi nel 1806 per poi riprendersi nel corso del secondo Ottocento. La struttura a reliquiario riconduce a quelle tipologie barocche riproposte nell'ambito dell'eclettismo ottocentesco che reagendo a certi eccessi decorativi, riaffermava il valore della materia solida e trasparente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1995/01/21
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF SBAAASCA 39897
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1995

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Orri reggia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252042
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Borghi, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi, Lucia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Borghi, Elisabetta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Borghi, Elisabetta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Siddi, Lucia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Ledda, Silvia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Salis, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	