

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050440
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	2000044366

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	alzata
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	santo vescovo con elementi decorativi vegetali ed a grottesche
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sarroch
PVCL - Località	Villa d'Orri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Orri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7.2
MISD - Diametro	25.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sbeccature e filature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alzatina con piatto piano ad orlo rialzato su piede circolare modanato. Decorazione a due fasce in stile compendiario. Colori: bruno, giallo, arancio, azzurro e verde.
DESI - Codifica Iconclass	11H : 11P3113 : 11D12 : 48A983 : 48A9872
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: santo vescovo. Simboli della passione: croce. Vegetali: elementi decorativi vegetali. Decorazioni: grottesche.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavolozza calda, il disegno libero e sinuoso rispetto alla fredda eleganza e alle partiture geometriche di Deruta, ci riportano all'ambito senese, dove il motivo della grottesca fu ampiamente sfruttato con un gusto acuto del capriccio e del gioco. Il motivo è spesso combinato con elementi tratti dal mondo vegetale, animale ed umano con metamorfosi infinite; esso occupa in genere la fascia più esterna dei piatti per incorniciare il motivo centrale (araldico, religioso, mitologico, storico, bucolico). Rispetto alla produzione dozzinale della maiolica senese del '400 e del '500, questa "a grottesche" (che si sviluppa per tutto il XVI) rappresenta un genere aulico, anche se eseguito su larga scala per soddisfare l'esportazione. In territorio senese numerosi sono i rinvenimenti da vari recuperi, come quello del Convento di S. Marta (oggi convitto di S. Marco), e gli esemplari in collezioni pubbliche e private. Un ruolo particolare e trainante, infatti, ebbe Siena per questo genere decorativo, nei confronti del territorio toscano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1995/01/21
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFSBAAASCA 39888
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orri reggia
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	BS252042
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Borghi, Elisabetta
CMPN - Nome	Porcella, Maria Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Ledda, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna