

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00217368
ESC - Ente schedatore	M585
ECP - Ente competente	M585

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scena campestre
SGTT - Titolo	Scena campestre (studi per il quadro del grano)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Maratea
PVCL - Località	Maratea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo De Lieto
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Gafaro / Via Sotto l'Ospedale, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Angelo Brando

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1939
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Angelo Brando
AUTA - Dati anagrafici	1878 / 1955
AUTH - Sigla per citazione	M585A001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di due contadine dipinto a olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	46A222
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: due figure femminili; Ambientazione: campo di grano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Brando
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	(studi per il quadro del grano)
	La Scena campestre, come confermato dall'iscrizione posta dallo stesso Brando in basso sulla tela, è uno dei tanti studi realizzati dall'artista per il "quadro del grano". L'opera di più ampio respiro a cui fa

NSC - Notizie storico-critiche

riferimento l'iscrizione autografa è il grande polittico de La battaglia del grano, che si compone di cinque riquadri - quattro più piccoli disposti ai lati del centrale, di dimensioni maggiori - raffiguranti La malaria, La bonifica, L'offerta, La semina e La messe. Con questa opera Brando partecipò alla seconda edizione del Premio Cremona del 1940 avente per tema la Battaglia del grano, notoriamente fissato dallo stesso Mussolini (si veda I. Valente, Nel solco dell'eredità dell'impressionismo: la "poesia pittorica" di Angelo Brando, in M. Saponaro (a cura di), Angelo Brando. Opere scelte 1895-1946. Proposte per un museo, Bari, Gelsorosso, 2007, pp. 36-37). Le due figure di donna raffigurate nella Scena campestre sono uno studio per due analoghe figure presenti nell'episodio centrale del polittico, L'offerta, ove ricorrono modificate soprattutto nella postura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_18_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_18_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_18_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, P.

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M585_PL_18_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, P.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	M585_PL_18_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, P.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	M585_PL_18_6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michele Saponaro
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	M585B001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M585B002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salvatore Abita
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	M585B003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giuseppe Valente
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	M585B004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Trippetta, T.
FUR - Funzionario responsabile	Tropeano, E.