

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00217372

ESC - Ente schedatore M585

ECP - Ente competente M585

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di donna e fanciulla

SGTT - Titolo Madre e figlia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Maratea

PVCL - Località Maratea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo De Lieto

LDCU - Indirizzo Piazzetta Gafaro / Via Sotto l'Ospedale, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Angelo Brando

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo anni trenta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1936

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1936

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia confronto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelo Brando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878 / 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M585A001
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	89,5
<b>MISL - Larghezza</b>	53
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto di donna e fanciulla dipinto a olio su tela
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42B122
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna, fanciulla; Ambientazione: campo di grano; Vegetali: albero
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela Madre e figlia offre un sincero spaccato su un mondo di attenzioni e legami affettivi del quale l'artista fa partecipe il suo pubblico. Datata al 1936 per affinità di soggetto e stile con due opere coeve (Gioie materne e Amore materno, quest'ultima particolarmente vicina a Madre e Figlia anche per l'abbigliamento delle protagoniste), l'opera ritrae il medesimo volto di madre, in cui pare di poter riconoscere le fattezze della moglie Eugenia, e la medesima graziosa modella bionda. L'ambientazione in questo caso è eccezionalmente esterna; le due figure si stringono in un abbraccio, stanti a piedi nudi in un campo appena abbozzato con pennellate allungate, quasi filamentose, giocate sui consueti toni dell'ocra. La dolcezza e la tenerezza di cui è permeata la scena rimandano ancora una volta alla poetica dei sentimenti familiari e degli intimi affetti che impronta gran parte della produzione matura di Brando (si veda I. Valente, Nel solco dell'eredità dell'impressionismo: la "poesia pittorica" di Angelo Brando, in M. Saponaro (a cura di), Angelo Brando. Opere scelte 1895-1946. Proposte per un museo, Bari, Gelsorosso, 2007, pp. 30-31).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_30_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_30_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_30_3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_30_4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, P.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M585_PL_30_5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Michele Saponaro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M585B001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AAVV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M585B002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Salvatore Abita
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M585B003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Valente
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M585B004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Trippetta, T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropeano, E.