

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271994
ESC - Ente schedatore	D403
ECP - Ente competente	S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Brinzio
PVE - Diocesi	Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Ss. Pietro e Paolo
LDCU - Indirizzo	Piazza Generale Enrico Riziero Galvaligi
LDCO - Collocazione originaria	SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	Sì
ACBS - Specifiche	In abside, al piano del pavimento.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX secolo
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1876
-----------	------

DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Maroni Biroldi, Eugenio
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	Dati anagrafici: 1824-1894
AUTH - Sigla per citazione	EM
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1 (25 canne); cuspide con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1876
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8'
CNSC - Canne non suonanti	Nessuna
CNN - Specifiche e note	Principale 8', da sinistra a destra (numerazione moderna, con prima ottava cromatica): Do#3, Fa#7, Sib11, Re15, Fa#19, Sib23, Do25, Sol#21, Mi17, Do13, Sol#9, Mi5, Do1, Fa6, La10, Do#14, Fa18, La22, Si24, Sol20, Re#16, Si12, Sol8, Re#4, Do#2.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	2023
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni sagomati
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	Abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano
TSAF - Frontalini	Lisci, osso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	2023
PEDT - Tipologia	A leggio
PEDC - Collegamento tastiera	Costantemente fisso
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	18+1
TSIE - Estensione	Do1-Fa2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	Il 19° pedale comanda la Terza mano.
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Manette a spostamento laterale con blocco in tacca
COMD - Disposizione	Su due colonne
COMU - Ubicazione	A destra della tastiera
COME - Epoca	2023
COMF - Foggia	A sezione rettangolare
COMM - Materiali	Noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	A stampa
TSRS - Supporto	Cartellino in carta
TSRE - Epoca	2023
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16' Bassi
RGPR - Registro corrispondente	principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' Soprani

RGPR - Registro corrispondente	principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8' Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8' Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Duodecima Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Duodecima Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Duodecima Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Duodecima Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGPR - Registro corrispondente	XV

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decimanona
RGPR - Registro corrispondente	XIX

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Vigesimasesta e nona
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Pedale, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Contrabassi e Ottave
RGPR - Registro corrispondente	Contrabassi e Ottave

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Pedale, colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Timballi
RGPR - Registro corrispondente	Timballi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Tromba 8' Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8' Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Fagotto 8' Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Fagotto 8' Bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Corno Inglese 16' Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Corno Inglese 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale Cornetto 8' Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Cornetto Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flutta 8' Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Flutta 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto in VIII Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Flauto in VIII Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto in VIII Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Flauto in VIII Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola 16' Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Viola 16' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violone 8' Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Violone 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Violino 8' Soprani

RGPR - Registro corrispondente	Violino 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Viola 4' Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Viola 4' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Violetta 4' Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Violetta 4' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Voce Umana Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo, colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Terza mano
RGPR - Registro corrispondente	Terza mano
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	Re#52
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Fa42
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do37, Do49
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sib23, Do#38, Do#50
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do25, Do37, Do49
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX

RITT - Tasti corrispondenti	Fa18, Sol#33, Sol#45
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	Do37, Do49
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#43, Fa#55
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	Ultimo pedale della pedaliera
ASCP - Posizione	Ultimo pedale a destra (18* pedale)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera, esterno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	Pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera, interno
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo
MNTU - Ubicazione	In locale adiacente il vano dell'organo
MNTE - Epoca	1876
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNTN - Numero pieghe	4
MNTL - Larghezza	100
MNTG - Lunghezza	235
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo
MNTU - Ubicazione	In locale adiacente il vano dell'organo
MNTE - Epoca	1876
MNTS - Materiali	Abete, pelle
MNTN - Numero pieghe	4
MNTL - Larghezza	100
MNTG - Lunghezza	235
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	50 mm
MNPD - Data rilievo	2023

MNPS - Specifiche	in colonna d'acqua
--------------------------	--------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	A vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1876
SORU - Ubicazione	Al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con ganci metallici fissati al pavimento della segreta e al longherone anteriore del somiere.
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	Ad apertura laterale
SORG - Guide	Privi di guide
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Guarnizione tonda in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	28 pettini

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 8' Bassi
ELEC - Numero canne	26

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Trombe 8' Soprani
ELEC - Numero canne	32

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Corno Inglese 16' Soprani
ELEC - Numero canne	32

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Fagotto 8' Bassi
ELEC - Numero canne	26

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	5

ELEN - Nome registro	Senza canne dall'origine
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Senza canne dall'origine
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Violetta 4' Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Scollegato dall'origine
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII 4' Bassi
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Flutta 8' Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Principale 8' Cornetto Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	Senza canne dall'origine
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	XXVI-XXIX
ELEC - Numero canne	116
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	XXII

ELEC - Numero canne	90
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	90
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	XII Bassi
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	XII Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	Ottava 4' Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	Viola 4' Bassi
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII 4' Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	22
ELEN - Nome registro	Voce Umana 8' Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	23
ELEN - Nome registro	Violino 8' Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	24
ELEN - Nome registro	Ottava 4' Bassi
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	25
ELEN - Nome registro	Principale 8' Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	26
ELEN - Nome registro	Viola 16' Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	27
ELEN - Nome registro	Principale 16' Soprani
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	28
ELEN - Nome registro	Violone 8' Bassi
ELEC - Numero canne	26
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1876
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1876
CINP - Particolarità	

tecniche	In facciata
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 8' Soprani
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Corno Inglese 16' Soprani
CINO - Forma	svasata, cono e cono rovesciato
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto 8' Bassi
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vari
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	Non collegato
CINR - Registro/ i di appartenenza	Privo di canne
CINP - Particolarità tecniche	Privo di canne a seguito delle modifiche apportate all'origine da Eugenio Maroni Biroldi.
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	Non collegato
CINR - Registro/ i di appartenenza	Non definito
CINP - Particolarità tecniche	Privo di canne a seguito delle modifiche apportate all'origine da Eugenio Maroni Biroldi.
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violetta 4' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	Non collegato
CINR - Registro/ i di appartenenza	Non definito

CINP - Particolarità tecniche	Non collegato dall'origine e da sempre privo di canne.
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in VIII Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flutta 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Cornetto 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	Non collegato
CINR - Registro/ i di appartenenza	Non definito
CINP - Particolarità tecniche	Privo di canne a seguito delle modifiche apportate all'origine da Eugenio Maroni Bioldi.
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXVI e XXIX
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XII Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XII Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava 4' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola 4' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di	

appartenenza	Flauto in VIII 4' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violino 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava 4' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola 16' Soprani
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' Soprani
CINO - Forma	Cilindro

CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violone 8' Bassi
CINO - Forma	Cilindro
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	1876
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	443,66 Hz a 21,8 °C
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1876
SORU - Ubicazione	A sinistra del somiere del Grand'Organo, perpendicolare a quest'ultimo
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con ganci metallici fissati al pavimento della segreta e al somiere.
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Tondi, ad apertura frontale
SORG - Guide	Privi
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Tondi in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 16' Bassi
ELEC - Numero canne	12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1876
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	443,66 Hz a 21,8 °C
CITT - Temperamento	Equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1876
SORU - Ubicazione	Dietro, a destra, in basso
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Portelle con ganci metallici fissati al pavimento della segreta e al somiere.
SORR - Numero ventilabri	31
SORV - Tipologia ventilabri	Tondi, ad apertura frontale
SORG - Guide	Privi
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Tondi in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	2

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottave di Contrabbasso
ELEC - Numero canne	12

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Contrabbassi
ELEC - Numero canne	6

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1876
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Timballi
ELEC - Numero canne	13

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottave di Contrabbasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1876

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di	

appartenenza	Contrabassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1876

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Timballi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	1876

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	443,66 Hz a 21,8 °C
CITT - Temperamento	Equabile

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	2023
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2023
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro integrale
RSTN - Nome operatore	Mascioni Organi S.r.l.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Brinzio
CDGI - Indirizzo	Piazza Generale Enrico Riziero Galvaligi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2023

FTAN - Codice identificativo	Brinzio_01
FTAT - Note	Navata e organo in abside
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Brinzio_02
FTAT - Note	Organo visto dal presbiterio (a destra)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Brinzio_03
FTAT - Note	Organo visto dal presbiterio (a sinistra)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Brinzio_04
FTAT - Note	Insieme dello strumento in abside, a quota pavimento
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Brinzio_05
FTAT - Note	Consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Brinzio_06
FTAT - Note	Tastiera, pedaliera e quadro dei registri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2023

FTAN - Codice identificativo	Brinzio_07
FTAT - Note	Interno dello strumento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Brinzio_08
FTAT - Note	Canne riposizionate sul somiere del Grand'Organo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Brinzio_09
FTAT - Note	Canne di basseria

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mascioni Organi S.r.l.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Brinzio_010
FTAT - Note	Manticeria originale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Scotti, Mons. Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Dott. Arch. Nessi, Roberto