

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00011040 |
| ESC - Ente schedatore | M591 |
| ECP - Ente competente | M591 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1700011037 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| OGTD - Definizione | skyphos |
| CLS - Categoria - classe e produzione | CERAMICA/ Ceramica a figure rosse |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Del Ryos (ex) |
| LDCU - Indirizzo | Via Domenico Ridola, 24 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola" |
| LDCS - Specifiche | piano I, sala Magna Grecia, vetrina 10 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Matera |
| PRVL - Località | Timmari - San Salvatore |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Camposanto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1911/10/28

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 11001

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo Camposanto - Fondo Emanuele Cifarelli

DSCT - Motivo ricerca scientifica

DSCM - Metodo scavo non stratigrafico con documentazione

DSCD - Data 1911/10/28

DSCS - Numero tomba Sepolcro D, Tomba II

DSCZ - Bibliografia specifica Lo Porto 1991, pp. 40-43

DSCN - Specifiche Corredo funerario composto da quarantotto reperti cfr. inventari da n. 10998 a 11041

RES - Specifiche di reperimento

La numerazione romana della sepoltura fa riferimento alla documentazione di D. Ridola, autore dello scavo. L'attuale numerazione araba Tomba 12, complesso 51 è stata attribuita in fase di pubblicazione da F.G. Lo Porto.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento IV a.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 340 a.C.

DTSF - A 340 a.C.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni IV a.C./ fine

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pittore della Coppa di Kassel

AUTA - Dati anagrafici 330-300 a.C.

AUTH - Sigla per citazione M591A030

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione italiota

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argilla/ modellatura al tornio, verniciatura

MIS - MISURE

| | |
|-----------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 7.3 |
| MISD - Diametro | 9.2 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede a duplice risega, anse rivolte. Vernice nera lucida con riflessi metallici, risparmia la seconda risega e l'interno del piede. Argilla rosa scuro, compatta, dura. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lato A: donna seduta con chitone, sakkos, regge una patera. Lato B: testa di donna con sakkos. Sotto le anse palmette e girali, sotto l'orlo fascia rossa con kymation a vernice nera. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| STCC - Stato di conservazione | ricomposto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune ricostruite |

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI**

| | |
|-------------|-----------|
| RSTD - Data | post 1960 |
|-------------|-----------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | demanio dello Stato - MiC |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SAPZ_111685-91 f.c. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/03/00 |
| FTAN - Codice identificativo | M591_11001_01 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/03/00 |
| FTAN - Codice identificativo | M591_11001_02 |

| | |
|---|--|
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/03/00 |
| FTAN - Codice identificativo | M591_11001_03 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/03/00 |
| FTAN - Codice identificativo | M591_11001_04 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/03/00 |
| FTAN - Codice identificativo | M591_11001_05 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda cartacea |
| FNTD - Data | 1971/06/00 |
| FNTN - Nome archivio | Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola" |
| FNTS - Posizione | S6R3 SX scatolone 9 |
| FNTI - Codice identificativo | 1700011040 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lo Porto Felice Gino |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | M591B005 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40-43 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XVI, 3-4, n.1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trendall A.D., Cambitoglou A., |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | M591B030 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, 22,n. 812 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bottini Angelo, Lecce Lucia |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | M591B010 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 72-73 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 109, 4-6 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1971 |
| CMPN - Nome | Canosa, Maria Giuseppina |
| FUR - Funzionario responsabile | non id. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Spagnoletta, Paola |
| AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Spagnoletta, Paola |
| AGGF - Funzionario responsabile | Mauro, Annamaria |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Operazioni di restauro eseguite: lavaggio delle incrostazioni; ricostruzione delle lacune con gesso |