

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00011886
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1700011886
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pelike
CLS - Categoria - classe e produzione	CERAMICA/ Ceramica apula a figure rosse

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Hierogamia
------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	piano I, sala Magna Grecia, vetrina 8

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT

<b>PRVC - Comune</b>	Matera
<b>PRVL - Località</b>	Timmari - San Salvatore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Camposanto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1968/09/30
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11671
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Timmari - Collina II, Trincea A
<b>DSCT - Motivo</b>	ricerca scientifica
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo non stratigrafico con documentazione
<b>DSCD - Data</b>	1968/09/30
<b>DSCS - Numero tomba</b>	Tomba 7
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Lattanzi 1980, pp. 239-282
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Corredo funerario composto dai reperti cfr. inventari da n. 11671 a 11712; da n. 11732 a 11740
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	IV a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	350 a.C.
<b>DTSF - A</b>	350 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	370-350 a.C.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pittore di Licurgo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	360 a.C.-340 a.C.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M591A025
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione apula
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISD - Diametro	21
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede cilindrico con scanalatura a risparmio, corpo molto rigonfio, anse a bastoncino, bocca a disco con bordo esterno ingrossato ed arrotondato. Sul collo cordone rilevato a sezione lenticolare schiacciata. Argilla rosa depurata, dura compatta.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lato A: a destra figura femminile con chitone ed himation dai bordi ricamati, appoggiata ad una colonna, di profilo a sinistra, regge specchio nella destra e grappolo d'uva nella sinistra. Capelli a chignon raccolti in un sakkos ricamato. Al centro donna con chitone ed himation ricamato, seduta col capo arrovesciato all'indietro, si protende verso un giovane che, chino su di lei, stante alle sue spalle, la cinge con le braccia. Il giovane ha alti calzari, clamide ricamata. La donna ha diadema radiale, armille e collane sovradipinte. In alto Erote seduto su mantello versa unguento da un alabastron e regge patera nella destra. A sinistra, in basso, figura maschile con clamide appoggiata ad un bastone regge bende nella sinistra ed offre alla coppia una colomba. In alto figura femminile seduta con chitone ed himation. Nel campo patere, rosette, bende. Lato B: giovane stante a destra, nudo, gradiente a sinistra, bendato, regge mantello corto col braccio sinistro e con la destra una corona sospesa sul capo di un giovane nudo, seduto su mantello ripiegato, di profilo con chitone. Questa ha capelli a chignon raccolti in un sakkos, regge timpano con la sinistra. Nel campo bende, cassette, grappoli d'uva. Sotto le anse ricchi intrecci di palmette e volute. Sotto le zone decorate fascia con meandro alternato con riquadri a stella. Sul collo, sul lato A, fra due fasce di kyma, alte palmette divise da elementi sovradipinti. Verso il basso pende fila di lunghe gocce sovraddipinte.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	frammenti dell'orlo riattaccati; vernice abrasa sul piede
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1971-1972
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	demanio dello Stato - MiC

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAPZ_28330

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAPZ_28331

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAPZ_28332

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAPZ_28333

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_11671_01
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_11671_02
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_11671_03
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo

<b>FTAD - Data</b>	2023/03/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_11671_04
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_11671_05
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_11671_06
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_11671_07
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/03/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_11671_08
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1972/12/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
<b>FNTS - Posizione</b>	scatolone 5
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1700011886
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Popoli anellenici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M591B031

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. VIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Trendal, Arthur Dale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M591B032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lattanzi, Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M591B015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 261, n. 144
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. IX,2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bottini Angelo, Lecce Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M591B010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-11; 22-24
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 9, 1-3; 10, 1-4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Canosa, Maria Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	non id.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Spagnoletta, Paola
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Spagnoletta, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mauro, Annamaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Operazioni di restauro eseguite: pulitura meccanica incrostazioni; incollaggio con Peligon