

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401297

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesco Redi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1872 circa

PRDU - Data uscita 1938

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1938
PRDU - Data uscita	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1872
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1872
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mazzanti Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1824-1893
AUTH - Sigla per citazione	00011420
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Augusto Michelacci
CMMD - Data	1872
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	4
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La cornice ha perduto un frammento alla sommità e la tela sottostante è lacerata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il medico e naturalista Francesco Redi in profilo, abbigliato con una giacca rossa dai risvolti color arancio e con foulard bianco al collo. Nello sfondo è un'iscrizione a lettere dorate con il nome del personaggio. La tela è montata direttamente su una tavola lignea e il tutto è racchiuso da una cornice in legno dorato intagliata con un motivo a foglie.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(REDI, Francesco)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Francesco Redi. Abbigliamento: giacca, foulard.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nello sfondo
ISRI - Trascrizione	FRANCISCUS / REDI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	a tergo, in alto
ISRI - Trascrizione	I
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto fa parte una serie di dipinti che ornavano le scaffalature della biblioteca dell'Ospedale di Santa Maria Nuova. La biblioteca fu fondata dallo Spedalengo Michele Mariani che, nel 1679, in seguito al lascito librario di Lorenzo Pucci, decise di radunare in una stanza sopra il lato destro del loggiato tutti i volumi donati all'Ospedale da vari personaggi (Cocchi, 2000, p. 135; Andreucci 1871, pp. 10-11; Carrara 2006; Diana 2006, p. 54). Lo Spedalengo volle che il lascito librario fosse accompagnato dal ritratto del donatore e da una targa contenente un breve elogio in modo da commemorarne la generosità (Del Migliore 1684, pp. 358-359; Richa 1759, p. 223). Nei decenni successivi la biblioteca continuò ad arricchirsi con altri lasciti e ritratti finché nel 1872, per ragioni di spazio, la raccolta libraria fu trasferita nell'ex chiesa di Santa Maria degli Angeli, da poco divenuta di proprietà dell'ospedale (Andreucci 1871, pp. 4-19; Diana 2006, pp. 62-66; Ricci 2021; Belli - Ricci 2022). Assieme ai libri furono trasferiti anche i 7 ritratti e le rispettive targhe presenti nella biblioteca antica e il commissario Augusto Michelacci volle che la tradizione fosse portata avanti affidando al pittore Alessandro Mazzanti il compito di ritrarre i nuovi donatori (8 ritratti con le relative targhe) e di raffigurare una serie di personaggi illustri legati all'ospedale di Santa Maria Nuova (9 ritratti; Diana 2006, p. 65; Thau 2020; Bacci in cds). Per accogliere i volumi fu acquisita la scaffalatura tardo seicentesca della biblioteca del convento della SS. Annunziata (Diana 2006, pp. 64-65; Benassai 2009; Ricci 2021; Belli - Ricci 2022). I ritratti furono sistemati nel parapetto del ballatoio e sopra l'ultimo ripiano della libreria, come documentano due foto storiche della biblioteca (Brogi n. 21322; Kunsthistorisches Institut in Florenz, Fototeca, n. 91749). Nel 1938, dopo il trasferimento del fondo librario presso la nuova sede</p>

della biblioteca nel polo di Careggi, fu deciso di spostare in quella sede anche i dipinti e le targhe. Nel 2023 l'ASL Toscana centro, l'ente attualmente responsabile del patrimonio di Santa Maria Nuova, ha deciso di recuperare questo significativo nucleo di ritratti per inserirlo in un progetto di restauro e di valorizzazione. Questo dipinto è l'unico superstite della serie di ritratti personaggi illustri della medicina e della scienza legati all'ospedale di Santa Maria Nuova che il Michelacci fece realizzare al Mazzanti a partire dal 1872 per ornare il ballatoio della scaffalatura seicentesca della biblioteca. Oltre a quello del Redi il ciclo comprendeva i ritratti di Michele Mariani, Paolo Mascagni, Antonio Benivieni, Antonio Benevoli, Antonio Cocchi, Vincenzo Chiarugi, Maurizio Bufalini e Francesco Puccinotti. Purtroppo un furto avvenuto nel 2004 ha portato alla dispersione quasi completa della serie che, assieme a quella dei benefattori della biblioteca, costituisce il documento più importante dell'attività di Alessandro Mazzanti come ritrattista. Per ragioni stilistiche e storiche è da escludere che il ritratto del Redi sia opera di Pier Dandini, come ipotizzato in Matteoli 2007, mentre è probabile che per realizzarlo il Mazzanti abbia preso a modello la medaglia realizzata da Massimiliano Soldani Benzi nel 1677 (vd. ad esempio l'esemplare 0900259188). L'opera appare integra nelle fotografie scattate prima del furto del 2004 e dunque il danneggiamento della cornice può risalire a questo evento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

New_1689956656140

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2023

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

ante 2004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTD - Data

1933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Belli, Gianluca - Ricci, Chiara

BIBD - Anno di edizione

2022

BIBH - Sigla per citazione

00018004

BIBN - V., pp., nn.	pp. 438-445
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ricci, Chiara
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00018003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 440-463, 467-468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Thau, Maria Vittoria
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00018005
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Maria Nuova attraverso i secoli
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00018019
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Benassai, Paolo
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00018002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126, 144-145 doc. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Diana, Esther
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00018001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoli, Anna
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00018011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Carrara, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2006

BIBH - Sigla per citazione	00018006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 433, 448 nota 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cocchi, Antonio
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00018007
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Casciu, Stefano
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00018010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida della prima esposizione
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00018017
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viviani, Ugo
BIBD - Anno di edizione	1924-1931
BIBH - Sigla per citazione	00018018
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 89
BIBI - V., tavv., figg.	vol. II, tav. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Andreucci O.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00005209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	vol. VIII (1759), p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260

BIBN - V., pp., nn.	pp. 358-359
BIL - Citazione completa	Bacci, Francesca Maria, "Volendo mostrare che i posterì ricordano con orgoglio i loro maggiori: ritratti, busti e maschere mortuarie per la biblioteca ottocentesca di Santa Maria Nuova", in corso di stampa
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Esposizione Nazionale di Storia della Scienza
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1929
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bacci, Francesca Maria
RSR - Referente scientifico	Giometti, Cristiano
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna