

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726411
ESC - Ente schedatore	D764
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	Stanziale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Gambigliano
PVE - Diocesi	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	SS. Vito, Modesto e Cresenzia
LDCU - Indirizzo	V. Antonio Bruttomesso, 5
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
ACBS - Specifiche	a livello del pavimento
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XXI sec.
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Zarantonello Bartolomeo e Figli
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie metà sec. XIX-metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	ZB
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	organo con prospetto privo di cassa, con basamento in legno tinto noce, listello di finitura con elementi decorativi dorati e due colonne lignee ai lati del prospetto di canne, sovrastate da un elemento decorativo di forma triangolare, con elementi decorativi dorati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	targhetta di fabbrica
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	al centro del listello sopra le tastiere
ISRI - Trascrizione	Zarantonello Bartolomeo E FIGLI Fabbricante d'Organi VICENZA - CORNEDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	cartiglio
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	tondo
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	all'interno del somiere maestro
ISRI - Trascrizione	Zarantonello Bartolomeo E FIGLI FABBRICATORI D'ORGANI 1901 Vicenza - Cornedo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	iscrizione
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sulla tavola della catenacciatura
ISRI - Trascrizione	1901 A di 31 luglio Terminata questa catenacciatura pr L'organo di Gambugliano

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	39
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate (cuspide centrale), discorde dalle cuspidi (cuspidi laterali)
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	zinco alluminato

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	do1: Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Dulciana 8'
CNN - Specifiche e note	le canne della cuspide centrale presentano baffi; quelle delle cuspidi laterali presentano baffi e freni armonici al labbro inferiore.

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTI - Incorniciatura	nessun elemento di giunzione o capotasto; listelli semplici tra le tastiere

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	do1 - sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	lisci

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSTI - Incorniciatura	semplice
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	do1 - sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	lisci
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	sul listello superiore, al centro è presente il cartiglio semplicemente inserito. Alla destra ed alla sinistra del cartiglio sono applicate placche ceramiche ovali riportanti gli accessori azionabili dai pedaletti sopra la pedaliera, che sono descritti nell'apposito paragrafo
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	parallela
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	do1 - re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	tiranti a pomello; inseribili tirando
COMD - Disposizione	a terrazze; su tre file
COMU - Ubicazione	ai lati delle tastiere
COME - Epoca	originale
COMF - Foggia	tiranti elegantemente torniti; pomello schiacciato con interno incorniciato
COMM - Materiali	legno (tirante e cornice del pomello); porcellana (tondo interno)

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	PRINCIPALE 16

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	PRINCIPALE 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	DULCIANA 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	GO; a destra delle tastiere; seconda fila dall'alto; sinistra;destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	TUBA MIRABILIS 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	GO; a destra delle tastiere; seconda fila dall'alto; sinistra;destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	UNDAMARIS 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	GO; a destra delle tastiere; seconda fila dall'alto; sinistra;destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	FLAUTO 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	GO; a destra delle tastiere; terza fila dall'alto; sinistra;destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	OTTAVA 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	GO; a destra delle tastiere; terza fila dall'alto; sinistra;destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	RIPENO

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; a destra delle tastiere; terza fila dall'alto; sinistra;destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	BORDONE 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; fila superiore; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	PRINCIPALE 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; fila superiore; destra-sinistra
---------------------------	--

RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	BORDONE 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; fila superiore; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	FLAUTINO SOPRANO
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo;a sinistra delle tastiere; 2a fila dall'alto; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	VIOLA 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo;a sinistra delle tastiere; 2a fila dall'alto; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	EOLINE 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo;a sinistra delle tastiere; 2a fila dall'alto; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	FLAUTO OTTAVIANTE 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a sinistra delle tastiere; 3a fila dall'alto; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	CONTRABASSO 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a sinistra delle tastiere; 3a fila dall'alto; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	BASSI 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	no
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera a sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unionango
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, di seguito al tremolo
ASCC - Caratteristiche	la dicitura UNIONANGO è originale e comanda l'unione del II manuale al I
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione del pedale
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, di seguito all'uniongano
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tuba mirabilis
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, di seguito all'unione del pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzo forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, di seguito alla tuba mirabilis
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, di seguito al mezzo forte
ASN - Specifiche e note	lo strumento presenta 5 pistoncini per ogni tastiera, corrispondenti a: annullatore, p, mf, f, ff, azionate da meccanismo pneumatico a manticetti.

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	in locale retrostante
SISE - Epoca	nuovo
SISS - Specifiche e note	l'elettroventilatore è posto in cassa insonorizzata

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	in locale retrostante l'organo
MNTE - Epoca	originale

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	64mm h2o
MNPD - Data rilievo	2025

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	all'altezza del prospetto

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CRIM - Materiale	legno
CRIR - Rivestimento	carta
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra e sotto il crivello
CRII - Iscrizioni	a china per i registri; a matita con data 26-9-51 "Ripassato questo organo dalla ditta Zarantonello"
CRIS - Specifiche e note	l'unico registro con le bocche sotto il crivello è la Voce Umana. Il crivello è rivestito solo parzialmente; una parte risulta in legno non rivestito
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	433.2 a 11°
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORA - Registri in cassa espressiva	Principale 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Bordone 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Flautino Soprano
SORA - Registri in cassa espressiva	Viola 4'
SORA - Registri in cassa espressiva	Eoline 4'
SORA - Registri in cassa espressiva	Flauto ottaviano 4'
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	dietro il somiere maestro
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORQ - Tipologia	a valvola
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sul fianco destro
SORF - Specifiche e note	alimenta il Contrabbasso
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORI - Specifiche	a pistoni e membrane
SORC - Corrispondenza al	

corpo

facciata

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione**

supplementare

SORQ - Tipologia

pneumatico-tubolare

SORI - Specifiche

a pistoni e membrane

SORE - Epoca

originale

SORU - Ubicazione

sul fianco sinistro

SORF - Specifiche e note

alimenta le prime 26 note del Principale 16'

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA****SORQ - Tipologia**

meccanico

SORC - Corrispondenza al corpo

pedale

SORE - Epoca

originale

SORU - Ubicazione

sul fondo

SORF - Specifiche e note

alimenta le canne del registro di Ottava 8'

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA****SORQ - Tipologia**

meccanico

SORC - Corrispondenza al corpo

pedale

SORE - Epoca

originale

SORU - Ubicazione

sul fondo, in posizione sopraelevata rispetto al somiere di Ottava 8'

SORF - Specifiche e note

alimenta le canne del registro Bordone 8'

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero bene/ parte**

intero bene

STCD - Data

2025

STCC - Stato di conservazione

buono

STS - Stato di efficienza complessivo

efficiente

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTP - Riferimento intero bene/ parte**

intero bene

RSTD - Data

2025

RSTT - Descrizione dell'intervento

restauro conservativo e ripristino efficienza dello strumento

RSTN - Nome operatore

Patella, Luigi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--	-------------

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1901
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1742244687317
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1742244819369
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1742244970272
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1742245054413
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1742245131760
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1742245199950
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1742245303942
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1742245487295
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2025

CMPN - Nome

Romoli, Viviana

FUR - Funzionario responsabile

Meneghetti, Francesca