

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726412

ESC - Ente schedatore D764

ECP - Ente competente S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia Stanziale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Cologna Veneta

PVE - Diocesi Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Maria Nascente

LDCU - Indirizzo P.zza Duomo, 22

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XIX sec.

DTZS - Frazione cronologica fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSF - A 1896

|                                                    |                                     |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                | documentazione                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |                                     |
| <b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>        | parte                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |                                     |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>    | XIX sec.                            |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>                 | primo quarto                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1818                                |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1824                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                | documentazione                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |                                     |
| <b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>               |                                     |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                | costruttore                         |
| <b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>         | F.lli Pugina                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b> | notizie 1890-1932                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                  | AP                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | marchio                             |
| <b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>               |                                     |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                | costruttore                         |
| <b>AUTN - Autore/nome scelto</b>                   | Callido, Antonio e Agostino         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b> | 1762 /1841 1759 /1826               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                  | AAC                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | documentazione                      |
| <b>CN - PROSPETTO</b>                              |                                     |
| <b>CNR - MORFOLOGIA</b>                            |                                     |
| <b>CNRN - Numero di canne</b>                      | 25                                  |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b>              | 1 cuspidi con ali laterali (4+17+4) |
| <b>CNRO - Ordini</b>                               | 1                                   |
| <b>CNRP - Profilo</b>                              | piatto                              |
| <b>CNRE - Epoca</b>                                | 1818                                |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>                     | allineate                           |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>               | mitria                              |
| <b>CNRM - Materiale</b>                            | stagno                              |
| <b>CNS - ATTINENZA</b>                             |                                     |
| <b>CNSN - Nota e registro</b>                      |                                     |

|                                        |                                                                                                                              |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>canna maggiore</b>                  | Sol 1 Principale 16'                                                                                                         |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b> | Principale 16'                                                                                                               |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b> | Principale 8'                                                                                                                |
| <b>CNN - Specifiche e note</b>         | La facciata appartiene al precedente strumento di Antonio e Agostino Callido del 1818. La mitria presenta un punto a sbalzo. |

**TA - TASTIERE**

|                                             |                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TST - TASTIERA</b>                       |                                      |
| <b>TSTP - Posizione</b>                     | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TS TE - Epoca</b>                        | originale                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>       | grand'organo                         |
| <b>TSTI - Incorniciatura</b>                | lineare, semplice                    |
| <b>TSA - TASTI</b>                          |                                      |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                  | 56                                   |
| <b>TS AE - Estensione</b>                   | do1 - sol5                           |
| <b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica                            |
| <b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b> | osso                                 |
| <b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b> | ebano                                |
| <b>TS AF - Frontalini</b>                   | lisci                                |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                   |                                      |
| <b>TATT - Tipologia</b>                     | meccanica                            |

**TA - TASTIERE**

|                                             |                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TST - TASTIERA</b>                       |                                                                                                                  |
| <b>TSTP - Posizione</b>                     | incorporata nella cassa 'a finestra'                                                                             |
| <b>TS TE - Epoca</b>                        | originale                                                                                                        |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>       | espressivo                                                                                                       |
| <b>TSTI - Incorniciatura</b>                | liscia, semplice; sul listello superiore è presente il cartiglio originale ed i cartellini relativi ai pedaletti |
| <b>TSA - TASTI</b>                          |                                                                                                                  |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                  | 56                                                                                                               |
| <b>TS AE - Estensione</b>                   | do1 - sol5                                                                                                       |
| <b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica                                                                                                        |
| <b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b> | osso                                                                                                             |
| <b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b> | ebano                                                                                                            |
| <b>TS AF - Frontalini</b>                   | liscio;di misura minore perché poi è inclinato                                                                   |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                   |                                                                                                                  |
|                                             |                                                                                                                  |

|                                          |                                                                                                                               |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TATT - Tipologia</b>                  | meccanica                                                                                                                     |
| <b>TAN - Specifiche e note</b>           | Il cartiglio incorniciato semplicemente riporta la scritta: ORGANO DI CALLIDO RESTAURATO ED AMPLIATO DAI FRATELLI PUGINA 1896 |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                    |                                                                                                                               |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                   |                                                                                                                               |
| <b>PEDE - Epoca</b>                      | originale                                                                                                                     |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                  | parallela                                                                                                                     |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>      | collegabile mediante comando                                                                                                  |
| <b>TSI - TASTI</b>                       |                                                                                                                               |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>               | 30                                                                                                                            |
| <b>TSIE - Estensione</b>                 | do1                                                                                                                           |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | cromatica                                                                                                                     |
| <b>RG - REGISTRI</b>                     |                                                                                                                               |
| <b>COM - COMANDI</b>                     |                                                                                                                               |
| <b>COMT - Tipologia</b>                  | tiranti a pomello                                                                                                             |
| <b>COMD - Disposizione</b>               | a terrazze; su tre file                                                                                                       |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                 | ai lati delle tastiere                                                                                                        |
| <b>COME - Epoca</b>                      | originale                                                                                                                     |
| <b>COMF - Foggia</b>                     | tiranti elegantemente torniti; pomello schiacciato con interno                                                                |
| <b>COMM - Materiali</b>                  | legno (tirante e cornice del pomello); porcellana (tondo interno)                                                             |
| <b>TSR - TRASCRIZIONE</b>                |                                                                                                                               |
| <b>TSRS - Supporto</b>                   | tondi in porcellana applicati ai relativi pomelli                                                                             |
| <b>TSRE - Epoca</b>                      | originale                                                                                                                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |                                                                                                                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | a destra delle tastiere; fila superiore; sinistra-destra                                                                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 1                                                                                                                             |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Principale P. di 16                                                                                                           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |                                                                                                                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | a destra delle tastiere; fila superiore; sinistra;destra                                                                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 2                                                                                                                             |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Flauto P. di 8                                                                                                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |                                                                                                                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | a destra delle tastiere; fila superiore; sinistra;destra                                                                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 3                                                                                                                             |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Flauto P. di 4                                                                                                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |                                                                                                                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | a destra delle tastiere; fila superiore; sinistra;destra                                                                      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 4                                                                                                                             |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Flautino P. di 2                                                                                                              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |                                                                                                                               |
|                                          |                                                                                                                               |

|                               |                                                                  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra delle tastiere; seconda fila dall'alto; sinistra;destra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                                                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale P. di 8                                               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra delle tastiere; seconda fila dall'alto; sinistra;destra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                                                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava P. di 4                                                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra delle tastiere; seconda fila dall'alto; sinistra;destra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                                                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima P. di 2 2/3                                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra delle tastiere; seconda fila dall'alto; sinistra;destra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                                                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quintadecima P. di 2                                             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra delle tastiere; terza fila dall'alto; sinistra;destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                                                                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Pieno 2 File                                                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra delle tastiere; terza fila dall'alto; sinistra;destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Pieno 4 F.le                                                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra delle tastiere; terza fila dall'alto;; sinistra;destra  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Dulciana P. di 8                                                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra delle tastiere; terza fila dall'alto; sinistra;destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Undamaris                                                        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra delle tastiere; fila inferiore; sinistra-destra         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tromba P. di 8                                                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra delle tastiere; fila inferiore; sinistra-destra         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14                                                               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Claroni P. di 4                                                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra delle tastiere; fila inferiore; sinistra-destra         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15                                                               |
|                               |                                                                  |

|                               |                                                                    |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>RGPN - Nome</b>            | Bordone P. di 16                                                   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | registro del pedale                                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra delle tastiere; fila inferiore; sinistra-destra           |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16                                                                 |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violone P. di 8                                                    |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | registro del pedale                                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; fila superiore; destra-sinistra         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                                                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale P. di 8                                                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; fila superiore; destra-sinistra         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                                                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava P. di 4                                                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; fila superiore; destra-sinistra         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                                                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quintadecima P. di 2                                               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; fila superiore; destra-sinistra         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                                                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Pieno F.le 4                                                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; seconda fila dall'alto; destra-sinistra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                                                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto P. di 8                                                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; seconda fila dall'alto; destra-sinistra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                                                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto P. di 4                                                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; seconda fila dall'alto; destra-sinistra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                                                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto P. di 2 2/3                                                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; seconda fila dall'alto; destra-sinistra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                                                                  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce Celeste                                                       |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | uonione meccanica di viola e eolina                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                    |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; terza fila dall'alto; destra-sinistra   |
|                               |                                                                    |

|                               |                                                                       |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                                                                     |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tromba P. di 8                                                        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; terza fila dall'alto; destra-sinistra      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                                                                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Oboe P. di 8                                                          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; terza fila dall'alto; destra-sinistra      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                                                                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola P. di 8                                                         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; terza fila dall'alto; destra-sinistra      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                                                                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Eolina P. di 8                                                        |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | registro accordato battente                                           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; fila inferiore; destra-sinistra            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                                                                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Contrabassi P. di 16                                                  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | registro del pedale                                                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; fila inferiore; destra-sinistra            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14                                                                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Bombarde P. di 16                                                     |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | registro del pedale                                                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; fila inferiore; destra-sinistra            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15                                                                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava P. di 8                                                        |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | registro del pedale                                                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a sinistra delle tastiere; fila inferiore; destra-sinistra            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16                                                                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quinta P. di 5 1/3                                                    |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | registro del pedale                                                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sul listello frontale sopra le terrazze dei registri; sinistra-destra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                                                                     |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in XII                                                         |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | registro costruito durante il restauro Formentelli                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sul listello frontale sopra le terrazze dei registri; sinistra-destra |
|                               |                                                                       |

|                                       |                                                      |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 2                                                    |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Cornetta                                             |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | registro ricostruito durante il restauro Formentelli |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | no                                                   |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                                                      |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tremolo                                              |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto; metallico; ad incastro verso sinistra     |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra la pedaliera                                   |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | Tromba II organo                                     |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto; metallico; ad incastro verso sinistra     |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra del tremolo                                 |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | Flauto Bord. I organo                                |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto; metallico; ad incastro verso sinistra     |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della Tromba II organo                      |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | Tromba I organo                                      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto; metallico; ad incastro verso sinistra     |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra del Flauto Bord. I organo                   |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | Unione manuali                                       |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto; metallico; ad incastro verso sinistra     |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della Tromba I organo                       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | Fortissimo                                           |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto; metallico; ad incastro verso destra       |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra dell'unione manuali                         |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | Unione I/Pedale                                      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto; metallico; ad incastro verso destra       |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra del Fortissimo                              |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | Unione II/Pedale                                     |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto; metallico; ad incastro verso destra       |
|                                       |                                                      |

|                                     |                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra dell'Unione I/Pedale                                                                                                                                        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                                                                                                                                                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | espressione                                                                                                                                                          |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto; metallico; senza incastro                                                                                                                                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra dell'Unione II/Pedale                                                                                                                                       |
| <b>ASN - Specifiche e note</b>      | Sopra i listelli frontali di entrambe le tastiere sono presenti 5 pistoncini (4 + annullatore) per l'azionamento di combinazioni fisse per ogni tastiera (P-MF-F-FF) |

**MA - MANTICERIA**

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

|                                 |                                                                          |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>SIST - Tipologia</b>         | elettroventilatore                                                       |
| <b>SISS - Specifiche e note</b> | durante l'ultimo restauro di Corna è stata aggiunta la valvola a tendina |

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| <b>SIST - Tipologia</b> | sistema a collo d'oca e pompe |
|-------------------------|-------------------------------|

**MNT - MANTICI**

|                          |                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>MNTT - Tipologia</b>  | Cummins                                       |
| <b>MNTU - Ubicazione</b> | in locale apposito, dietro la cella organaria |
| <b>MNTE - Epoca</b>      | originale                                     |

**MNT - MANTICI**

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| <b>MNTT - Tipologia</b>  | Cummins                        |
| <b>MNTU - Ubicazione</b> | entro il basamento dell'organo |

**MNP - PRESSIONE**

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| <b>MNPV - Valore</b>       | 68,5                           |
| <b>MNPD - Data rilievo</b> | 2024                           |
| <b>MNPS - Specifiche</b>   | pressione relativa alla fonica |

**MNP - PRESSIONE**

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| <b>MNPV - Valore</b>       | 81                                 |
| <b>MNPD - Data rilievo</b> | 2024                               |
| <b>MNPS - Specifiche</b>   | pressione relativa alla pneumatica |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MAN - Specifiche e note</b> | Il secondo mantice situato all'interno dell'organo funge da mantice di compensazione. Anche questo mantice è dotato di due pompe, non collegate però ad alcun sistema di azionamento. Presumibilmente si tratta di un riciclo dello stesso Pugina. Sui portavento sono collocati alcuni manticetti a cuneo con funzione parascosse. |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

**SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |                                                             |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro                                                     |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico                                                   |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento                                                     |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | grand'organo                                                |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale                                                   |
| <b>SORU - Ubicazione</b>              | dietro la cassa, all'altezza del prospetto di facciata      |
| <b>SORN - Essenza</b>                 | abete (pavimento della segreta), noce (antelle di chiusura) |

|                                            |                                                                                                  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>    | antelle fissate da farfalle in ferro                                                             |
| <b>SORR - Numero ventilabri</b>            | 56                                                                                               |
| <b>SORV - Tipologia ventilabri</b>         | legno di abete a sezione unnica                                                                  |
| <b>SORO - Numero stecche e pettini</b>     | 24 pettini                                                                                       |
| <b>CRI - CRIVELLO</b>                      |                                                                                                  |
| <b>CRIE - Epoca</b>                        | originale                                                                                        |
| <b>CRIM - Materiale</b>                    | legno                                                                                            |
| <b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b> | sopra il crivello                                                                                |
| <b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>        |                                                                                                  |
| <b>CITC - Corista</b>                      | 440 hz a 20°                                                                                     |
| <b>CITT - Temperamento</b>                 | equabile                                                                                         |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>        |                                                                                                  |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                    |                                                                                                  |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                    | meccanico                                                                                        |
| <b>SORI - Specifiche</b>                   | a vento                                                                                          |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>      | espressivo                                                                                       |
| <b>SORR - Numero ventilabri</b>            | 56                                                                                               |
| <b>SORO - Numero stecche e pettini</b>     | 16 pettini                                                                                       |
| <b>CRI - CRIVELLO</b>                      |                                                                                                  |
| <b>CRIE - Epoca</b>                        | originale                                                                                        |
| <b>CRIM - Materiale</b>                    | legno                                                                                            |
| <b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b> | sopra il crivello                                                                                |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>        |                                                                                                  |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                    |                                                                                                  |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                    | meccanico                                                                                        |
| <b>SORI - Specifiche</b>                   | a tiro                                                                                           |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>      | pedale                                                                                           |
| <b>SORE - Epoca</b>                        | originale                                                                                        |
| <b>SORU - Ubicazione</b>                   | sul lato sinistro della cella organaria                                                          |
| <b>SORF - Specifiche e note</b>            | il somiere ospita le prime 12 note dei registri: Contrabassi 16', Quinta 5 1/3, Controfagotto 16 |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>        |                                                                                                  |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                    |                                                                                                  |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                    | meccanico                                                                                        |
| <b>SORI - Specifiche</b>                   | a tiro                                                                                           |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>      | pedale                                                                                           |
| <b>SORE - Epoca</b>                        | originale                                                                                        |

|                                     |                                                                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SORU - Ubicazione                   | sulla parete di fondo, a sinistra                                                                  |
| SORF - Specifiche e note            | il somiere ospita la prima ottava dei registri di Bordone 16', Ottava 8', Violone 8'               |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b> |                                                                                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>             |                                                                                                    |
| SORQ - Tipologia                    | meccanico                                                                                          |
| SORI - Specifiche                   | a tiro                                                                                             |
| SORC - Corrispondenza al corpo      | pedale                                                                                             |
| SORE - Epoca                        | originale                                                                                          |
| SORU - Ubicazione                   | sulla parete di fondo, a destra                                                                    |
| SORF - Specifiche e note            | il somiere ospita le note da 13 a 20 dei registri di Contrabassi 16', Ottava 8', Controfagotto 16' |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b> |                                                                                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>             |                                                                                                    |
| SORQ - Tipologia                    | meccanico                                                                                          |
| SORI - Specifiche                   | a tiro                                                                                             |
| SORC - Corrispondenza al corpo      | pedale                                                                                             |
| SORE - Epoca                        | originale                                                                                          |
| SORU - Ubicazione                   | sul lato destro della cella organaria                                                              |
| SORM - Modalità chiusura secreta    | il somiere alloggia le note da 13 a 30 dei registri Bordone 16', Violone 16', Quinta 5 1/3         |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b> |                                                                                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>             |                                                                                                    |
| SORD - Definizione                  | supplementare                                                                                      |
| SORQ - Tipologia                    | a manticetto a scarico                                                                             |
| SORI - Specifiche                   | per alcune canne del Principale 16' che non trovano posto in facciata                              |
| SORU - Ubicazione                   | ai lati del somiere maestro                                                                        |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b> |                                                                                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>             |                                                                                                    |
| SORD - Definizione                  | supplementare                                                                                      |
| SORQ - Tipologia                    | a manticetto a scarico                                                                             |
| SORI - Specifiche                   | per alcune canne del Principale 16' che non trovano posto in facciata                              |
| SORU - Ubicazione                   | ai lati del somiere maestro                                                                        |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b> |                                                                                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>             |                                                                                                    |
| SORD - Definizione                  | supplementare                                                                                      |
| SORQ - Tipologia                    | a manticetto a scarico                                                                             |
| SORI - Specifiche                   | aziona le prime canne del Flauto 8' del GO                                                         |
| SORU - Ubicazione                   | dietro il somiere maestro                                                                          |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b> |                                                                                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>             |                                                                                                    |
| SORD - Definizione                  | aggiunto                                                                                           |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | elettrico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>SORI - Specifiche</b>                     | per i registri Flauto in XII e Cornetta in XVII sop.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>STCD - Data</b>                           | 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | efficiente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | anni '60/'70 del '900                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>    | interventi invasivi: trasmissione dei registri e della pedaliera elettrificati, registri ad ancia trafugati, comando della cassa espressiva modificato con staffa a bascula                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | anonimo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1988/1990                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>    | restauro dei somieri, ripristino della trasmissione meccanica della pedaliera, lo strumento viene riportato alla disposizione finica primitiva, ricostruzione di registri mancanti o alterati                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Formentelli, Barthelemy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>RSTO - Note</b>                           | nel corso del restauro di Formentelli era stato deciso di ripristinare due registri originali dell'organo Callido, ma che nel progetto di Pugina non erano presenti (Flauto in XII e Cornetta Soprani - fila in XVII). Vennero quindi posti su un somierino a stecche collocato in una posizione poco congrua, dietro alla meccanica del recitativo e collegato tramite trasporto in piombo innestati sopra ai canali del somiere maestro.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>    | lo strumento è stato riportato allo stato di efficienza, sono stati corretti i malfunzionamenti con un intervento di restauro gnerale                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Corna, Pietro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>RSTO - Note</b>                           | Basandosi sullo studio di uno strumento simile (il Pugina di Sarmego del 1900), si è proceduto al ripristino degli elementi pneumatici per il comando delle combinazioni fisse. L'apparato elettropneumatico degli anni '70 è stato rimosso ed i manticetti Pugina sono stati riportati alla loro funzione originaria per l'azionamento delle combinazioni fisse. Il canneggio è stato completamente riordinato e sono state ripristinate le |

geometrie ed i parametri delle canne e sono stati messi in atto tutto gli accorgimenti per equilibrare l'intonazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQP - Riferimento intero bene/ parte intero bene

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1818

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQP - Riferimento intero bene/ parte intero bene

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1894

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New\_1729602816026

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New\_1729602890794

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New\_1729602986376

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2024

CMPN - Nome Romoli, Viviana

FUR - Funzionario responsabile Meneghetti, Francesca