

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01389402

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce homo con il piccolo scapolare dell'Ordine trinitario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVE - Diocesi Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1925

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	111
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori, strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11D351(+0)
DESI - Codifica Iconclass	11P315(ORDINE DELLA SANTISSIMA TRINITÀ)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; attributi: corona di spine, corda, canna, scapolare ordine trinitari
NSC - Notizie storico-critiche	Nel dipinto Cristo presenta i consueti attributi dell'iconografia dell' Ecce homo: la corona di spine, l'abito porpora (nei Vangeli è ricordato un mantello), i polsi legati da una corda e la canna. Al collo di Gesù è inoltre presente il piccolo scapolare bianco con la tipica croce rossa e blu dell'ordine dei Trinitari, da cui proviene probabilmente la commissione dell'opera legata all'altra con la santa Agnese, patrona dell'istituzione religiosa fondata nel 1193 da Giovanni de Matha (v.n. 013893400). La diffusione di dipinti in cui Cristo, sempre coronato di spine, presenta il piccolo scapolare è ampiamente diffusa soprattutto nel corso del XVII secolo, anche perché legata all'operato di questi religiosi che avevano come scopo la liberazione dei cristiani ridotti in schiavitù dai musulmani. L'esecuzione della tela, che come l'altra mostra una tempera molto secca, può farsi risalire come confermano gli inventari dell'istituto, agli allievi dello stesso, nel corso della prima metà del Novecento. Anche in questo caso l'opera potrebbe essere stata richiesta direttamente dall'ordine trinitario, officiante tra l'altro nella non lontana chiesa di S. Crisogono. Inventari: 1958/62 (70) e 1997 (124).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1690018446168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Barchiesi S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Porfiri R.