

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389403
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Assunzione di Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVE - Diocesi	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1791
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00003502
AUTN - Nome scelto	Concioli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1736 ca./ 1820
AUTH - Sigla per citazione	IRSM0001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	198
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori, strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	73E77(+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria, Angeli
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Spetta a Vittorio Casale l'attribuzione ad Antonio Concioli, direttore della scuola di Disegno e Pittura dell'ospizio san Michele, della tela con l'Assunzione di Maria al cielo. Il dipinto del resto presenta la stessa tipologia di cornice, caratterizzata dalla modanatura azzurra, e le stesse misure dell'Apparizione dello Spirito Santo ai santi Pio V e Filippo Neri, firmata dall'artista e datata 1796 (v. n.013893399). La pittura di Concioli, ricordato come maestro severo e dispotico (R. Dinoia, Il giovane Luigi Calamatta, Gaspard Dughet e il cardinale AntonioTosti: notizie dall'Ospizio di San Michele, in "Prospettiva Rivista di storia dell'arte antica e moderna", N. 136, Ottobre 2009, p. 54 e nota 19), venne fortemente influenzata da Pompeo Batoni (1708-87), di cui fu allievo e amico, come del resto è possibile riscontrare in questa composizione dove, contrariamente alle affollate assunzioni di Maria al cielo con gli apostoli, è presente solo la protagonista trasportata sulle nubi da angeli e putti. In basso è visibile il sepolcro vuoto e sullo sfondo un paesaggio solo accennato. Da osservare nella resa delle figure minori, i piccoli angeli nell'atto di gettare le rose e mostrare l'ulivo per quello di sinistra e il giglio l'altro di destra, eseguiti certamente da una mano diversa, forse quella di uno dei tanti allievi guidati da Concioli che qui non ha lasciato firma e data. Si segnala la presenza dell'opera, riferita alla fine del secolo XVII, negli inventari del 1949 (546), 1958/62 (357) e 1997 (121). Da notare sopra la testa della Vergine la presenza dei fori che ospitavano un tempo i perni sostenenti la corona metallica applicata.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1690019371841
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittorio Casale
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	IRSM0001
BIBN - V., pp., nn.	pp.734-736.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CM PN - Nome	Barchiesi S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Porfiri R.