

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387847
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio  
SGTT - Titolo Paesaggio con casa gialla

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Lazio  
PVCP - Provincia RM  
PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 55802  
INVD - Data 2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1175  
INVD - Data s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1952  
DTSV - Validità ante  
DTSF - A 1952  
DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Menzio, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1899-1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000405

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio, pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68,5
<b>MISL - Larghezza</b>	88,5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice cm 71x91,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La cornice è molto rovinata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scorcio di città con la facciata di un edificio giallo con una scalinata con balaustra metallica sulla destra. A sinistra, oltre un albero e della vegetazione, si scorge un edificio dal tetto a tegole e, sullo sfondo, altri palazzi e forse un ponte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta. Edifici. Piante: albero.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Menzio

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il "Paesaggio con casa gialla" di Francesco Menzio è stato esposto alla Biennale di Venezia del 1952. Si tratta di un'opera appartenente alla fase matura dell'attività di Francesco Menzio, quando era ormai lontana l'esperienza dei Sei pittori di Torino. Con questo gruppo, formatosi nel 1928 presso la scuola di pittura di Felice Casorati e di cui facevano parte con lui Jessie Boswell, Gigi Chessa, Nicola Galante, Carlo Levi e Enrico Paolucci, Menzio ha esposto fino al 1931, conducendo una ricerca che aveva come riferimento l'arte francese, dall'Impressionismo ai Fauves. Dei modelli d'oltralpe Menzio aveva avuto una conoscenza diretta durante due soggiorni a Parigi, tra il 1927 e il 1928 e nella seconda metà degli anni Trenta e ha</p>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

continuato a sentirne viva l'influenza come evidente in questo paesaggio dove se ne avvertono chiaramente gli echi nel tratto e nel colorismo sottilmente antinaturalista.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	28/10/1953

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT055802
FTAF - Formato	jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 161, n. 58

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camera dei Deputati
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	CD000674
BIBN - V., pp., nn.	p. 105, n 92
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 105

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 189

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossati P., Gelli A., Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CD000675

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000591
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 42 p. 435
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XXVI Esposizione biennale d'Arte di Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia, Padiglione italiano
<b>MSTD - Data</b>	1952
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte a Montecitorio
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, palazzo Montecitorio
<b>MSTD - Data</b>	1994-1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.