

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726405
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	coppia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di famiglia
SGTT - Titolo	Senza titolo 2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	393156
INVD - Data	16/05/2023
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1997
DTSF - A	1997
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Luigi Sartori
AUTA - Dati anagrafici	XX-XXI secolo
AUTH - Sigla per citazione	A0117PSA
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Questo lavoro, parimenti donato dall'autore, è datato e firmato in basso a destra. Rappresenta un soggetto tipico della produzione sartoriana, molto legata alle scene domestiche: l'artista raffigura un intero nucleo familiare composto da madre, padre e tre figli seduti su una poltrona, da intendersi con probabilità come i componenti della famiglia Sartori. Osservando l'opera è possibile cogliere una particolare tenerezza e un vivo affetto nel rapporto tra i personaggi raffigurati, con il padre che avvolge in un caloroso abbraccio il figlio più piccolo, mentre la madre stringe a sé i più grandi, nel contempo accarezzando amorevolmente la testa dell'ultimogenito. La tecnica qui utilizzata è una delle preferite dall'artista: pastelli colorati, stesi in maniera rapida, accostando tra loro colori vivaci.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Coccato Veronica
FTAD - Data	2023

FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPD_PSAOPA02266_001F
BIL - Citazione completa	L'arte al fianco della ricerca. La collezione opere d'arte Luigi Chieco Bianchi, a cura di Chiara Marin, Giovanni Bianchi, Paola Zanovello, Padova 2023.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	mostra virtuale: L'Arte per la Ricerca La collezione di opere d'arte Luigi Chieco Bianchi
MSTL - Luogo	Url: https://mostre.cab.unipd.it/collezionechiecobianchi/
MSTD - Data	Permanente
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Coccato, Veronica
RSR - Referente scientifico	Marin, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Casotto, Elena