

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050515
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	2000044366
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fontana
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	margherita
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sarroch
PVCL - Località	Villa d'Orri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Orri
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII-XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	conchiglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	330
MISP - Profondità	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	erose
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La vasca, in pietra appena sbozzata, ha un andamento mistilineo. Al suo interno uno spuntone di roccia si attacca ad un fondale verticale di forma semicircolare. Quest'ultimo è costituito da una bordura in pietrame, decorata da fregi di conchiglie. Il disegno interno a mosaico alterna tessere marmoree, connesse senza alcun ordine, e conchiglie. Le tessere formano i bordi di un motivo a margherita, in cui sono inserite le conchiglie.
DESI - Codifica Iconclass	25G41(MARGHERITA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: margherita.
NSC - Notizie storico-critiche	Le conchiglie (pescate quasi sicuramente nel tratto di mare fronteggiante la villa) sono quasi tutte rotte. L'uso di questi materiali è già attestato nel mondo classico nella costruzione di ninfei e nei siti in cui si praticava il culto delle acque. Durante il Rinascimento, soprattutto nei grandi giardini in cui natura e architettura convivono in significanti percorsi simbolici, il gusto manieristico per il sincretismo dei diversi materiali (mosaico, conchiglie, sculture marmoree, etc.), si esplica nella costruzione di fantastiche grotte (Boboli - Firenze - Buontalenti 1593). La fontana di Villa d'Orri si colloca lungo uno dei percorsi stabiliti del parco; dove obelischi, statue, portalini monumentali, etc., costituiscono il materializzarsi più esplicito dell'intervento umano nei confronti della natura. Fino a tutto il '700 natura e arte o artificio e metamorfosi della natura sono temi conduttori dei grandi "giardini" monumentali delle più famose ville e regge d'Europa (Palazzo Fronteira - VI decennio Portogallo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1995/01/21**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AFSBAAASCA 39728**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 1995**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Orri reggia**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBH - Sigla per citazione** BS252042**BIBN - V., pp., nn.** p. 58**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Cannas, Maria Cristina**FUR - Funzionario responsabile** Siddi, Lucia**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pitzalis, Francesca**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pitzalis, Francesca**AGGF - Funzionario responsabile** Siddi, Lucia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Ledda, Silvia**AGGR - Referente scientifico** Salis, Mauro**AGGF - Funzionario responsabile** Saba, Gianna