

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387848
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure
SGTT - Titolo Figure sulla spiaggia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1114
INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 21513
INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1965
DTSF - A 1965

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Gentilini Franco
AUTA - Dati anagrafici	1909/1981
AUTH - Sigla per citazione	00000003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio, sabbia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	con cornice cm 84,5x71,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due figure/manichini stanti, una femminile e l'altra maschile, sono raffigurate sullo sfondo di campiture di colore verde, marrone, bianco e azzurro divise ortogonalmente. Entrambe le figure hanno abiti con parti di diverso colore e il volto per metà nero. La figura maschile occupa l'intera altezza della tela.
DESI - Codifica Iconclass	25H2322 : 31AA231 : 31A231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mare. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Gentilini 65
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso al centro, etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	Gentilini F./ Figura sulla spiaggia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	applicata sul telaio in alto
ISRI - Trascrizione	Franco Gentilini/ "Figure sulla spiaggia"/ 1965/ (cm 0,60x cm 0,74)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	applicata sul telaio
ISRI - Trascrizione	Galleria d'Arte del Naviglio/ Via Manzoni 45 - Milano - Te., 661,538/ Autore: Franco Gentilini/ Titolo: Figure sulla spiaggia 1965/ Misure: m. 0,60x0,74/ Proprietario:

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMI - Identificazione	Galleria Il Naviglio, Milano
STMP - Posizione	sull'etichetta sul telaio
STMD - Descrizione	Linea di contorno rettangolare con angoli arrotondati copn all'interno l'iscrizione: Galleria/ Il Naviglio/ Milano.

NSC - Notizie storico-critiche

Originario di Faenza, dove si forma come ceramista, Franco Gentilini soggiorna a Parigi per un breve periodo e per poi stabilirsi a Roma nel 1932, dove inizia a frequentare la Terza saletta del Caffè Arago, luogo di ritrovo di letterati e artisti. Nella capitale sente subito forte l'influenza dell'espressionismo e della pittura di Mario Mafai, che lascia il posto successivamente all'interesse per le opere segniche di Giuseppe Capogrossi e per le sperimentazioni materiche, in cui applica le conoscenze acquisite a Faenza nella sua prima formazione. Intensa negli anni Quaranta anche la produzione di opere grafiche (riviste Primato e Documento). Tracce di queste esperienze sono evidenti nel presente dipinto, che unisce una forte linearità nel tratto, per il quale l'artista guarda alle schematizzazioni di Carrà e alle geometrie cubiste, all'utilizzo di pigmento a olio steso su una preparazione composta da sabbia di fiume e vernice scura. Una tecnica, questa, che conferisce all'opera una tonalità opaca e una superficie ruvida, che ricordano l'affresco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	26/06/1967

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT001114

FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 183, cat. 119
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appella G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	CD000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 512 n. 1093
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1093
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 55, cat. 98
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benedetti M.T.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	CD000677
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La raccolta d'arte Esso
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43, 229-230
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gentilini
MSTL - Luogo	Milano, Galleria Il Naviglio
MSTD - Data	1965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Felici S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Acconci A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lanzoni A.

AN - ANNOTAZIONI