## **SCHEDA**

CD - CODICI	CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo	01387848		
generale			
ESC - Ente schedatore	S296		
ECP - Ente competente	S296		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	figure		
SGTT - Titolo	Figure sulla spiaggia		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1114		
INVD - Data	2023		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	21513		
INVD - Data	s.d.		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1965		
DTSF - A	1965		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		

AUTN - Nome scelto	Gentilini Franco		
AUTA - Dati anagrafici	1909/1981		
AUTH - Sigla per citazione	00000003		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio, sabbia		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	73		
MISL - Larghezza	60		
MISV - Varie	con cornice cm 84,5x71,5		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due figure/manichini stanti, una femminile e l'altra maschile, sono raffigurate sullo sfondo di campiture di colore verde, marrone, bianco e azzurro divise ortogonalmente. Entrambe le figure hanno abiti con parti di diverso colore e il volto per metà nero. La figura maschile occupa l'intera altezza della tela.		
DESI - Codifica Iconclass	25H2322 : 31AA231 : 31A231		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mare. Figure.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	firma		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari		
ISRP - Posizione	in alto a destra		
ISRI - Trascrizione	Gentilini 65		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi		
ISRT - Tipo di caratteri	capitale		
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso al centro, etichetta metallica		
ISRI - Trascrizione	Gentilini F./ Figura sulla spiaggia		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari		
ISRP - Posizione	applicata sul telaio in alto		
ISRI - Trascrizione	Franco Gentilini/ "Figure sulla spiaggia"/ 1965/ (cm 0,60x cm 0,74)		

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	applicata sul telaio
ISRI - Trascrizione	Galleria d'Arte del Naviglio/ Via Manzoni 45 - Milano - Te,. 661,538/ Autore: Franco Gentilini/ Titolo: Figure sulla spiaggia 1965/ Misure: m. 0,60x0,74/ Proprietario:
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMI - Identificazione	Galleria Il Naviglio, Milano
STMP - Posizione	sull'etichetta sul telaio
STMD - Descrizione	Linea di contorno rettangolare con angoli arrotondati copn all'interno l'iscrizione: Galleria/ Il Naviglio/ Milano.
NSC - Notizie storico-critiche ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Originario di Faenza, dove si forma come ceramista, Franco Gentilini soggiorna a Parigi per un breve periodo e per poi stabilirsi a Roma nel 1932, dove inizia a frequentare la Terza saletta del Caffè Aragno, luogo di ritrovo di letterati e artisti. Nella capitale sente subito forte l' influenza dell'espressionismo e della pittura di Mario Mafai, che lascia il posto successivamente all'interesse per le opere segniche di Giuseppe Capogrossi e per le sperimentazioni materiche, in cui applica le conoscenze acquisite a Faenza nella sua prima formazione. Intensa negli anni Quaranta anche la produzione di opere grafiche (riviste Primato e Documento). Tracce di queste esperienze sono evidenti nel presente dipinto, che unisce una forte linearità nel tratto, per il quale l' artista guarda alle schematizzazioni di Carrà e alle geometrie cubiste, all'utilizzo di pigmento a olio steso su una preparazione composta da sabbia di fiume e vernice scura. Una tecnica, questa, che conferisce all' opera opera una tonalità opaca e una superficie ruvida, che ricordano l' affresco.
	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione	acquisto 26/06/1967
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	acquisto 26/06/1967
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione	acquisto 26/06/1967
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	acquisto 26/06/1967  CA  proprietà Stato
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione  generica	acquisto 26/06/1967 CA proprietà Stato IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	acquisto 26/06/1967 CA proprietà Stato IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	acquisto 26/06/1967 CA proprietà Stato IFERIMENTO OTOGRAFICA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	acquisto 26/06/1967 CA proprietà Stato IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	acquisto 26/06/1967  CA  proprietà Stato  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale (file)
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore	acquisto 26/06/1967  CA  proprietà Stato  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale (file) Baldassari, Marco

FTAF - Formato	jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Opera arte	
BIBD - Anno di edizione	2006	
BIBH - Sigla per citazione	CD000539	
BIBN - V., pp., nn.	p. 183, cat. 119	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 119	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Appella G.	
BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	CD000678	
BIBN - V., pp., nn.	p. 512 n. 1093	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1093	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Catalogo opere	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	CD000540	
BIBN - V., pp., nn.	p. 55, cat. 98	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 98	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Benedetti M.T.	
BIBD - Anno di edizione	2009	
BIBH - Sigla per citazione	CD000677	
BIBN - V., pp., nn.	p. 13	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	La raccolta d'arte Esso	
BIBD - Anno di edizione	2007	
BIBH - Sigla per citazione	0000001	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43, 229-230	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Gentilini	
MSTL - Luogo	Milano, Galleria Il Naviglio	
MSTD - Data	1965	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.
AN - ANNOTAZIONI	