

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725329
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500725327-0
-----------------------	--------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Procuratie Vecchie
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	S. Marco, 1/ Piazza S. Marco
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11125
INVD - Data	sec. XX

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856/04/20
-----------	------------

DTSF - A	1856/04/20
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bianco Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita, inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il supporto è un lungo foglio di carta color avorio.
DESI - Codifica Iconclass	48C1425
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il foglio presenta la seconda metà del prospetto delle Procuratie Vecchie. La struttura è eseguita a penna con inchiostro nero ma manca dell'acquarellata. Tutte le arcate dei tre piani e gli oculi del quarto piano sono numerati con cifre eseguite in colori differenti (in ordine dal basso verso l'alto in: nero, giallo, blu e rosso).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In alto a destra
ISRI - Trascrizione	Lett. D
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Girolamo Padrin Protto Mastro Municipale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	L'Ingegnere Direttore dell'Ufficio Tecnico Municipale G. Bianco
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Dalla Libera
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Venezia 20 Aprile 1856
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Numero 5 eseguito con inchiostro rosso
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio fa parte di un gruppo di tre disegni che si occupano delle Procuratie Vecchie. Tali fogli possono essere collegati al volume che si concentra sullo stesso edificio, prodotto nello stesso anno (1856) dagli stessi autori (Giuseppe Bianco, Giuseppe Dalla Libera e Girolamo Padrin). Tale ipotesi viene avvalorata dal fatto che i disegni rilegati nel volume sono 14 mentre la copertina del testo riporta, in diverse etichette e titolazioni, la presenza di un corpus di 19 disegni. Credo sia possibile presumere che questo foglio faccia parte di questo intervento ma che sia conservato nell'Archivio separatamente dal fascicolo rilegato, a causa della sua grandezza e della sua produzione di poco antecedente rispetto al corpus omogeneo dei rilievi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-AD_11125
FTAF - Formato	jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Zampieri, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia